



Publicación semestral - N.º 59 - Agosto 2025

EL JARAIZ

- PERIÓDICO LOCAL DE OSEJA -



www.eljaraiz.com

EL JARAIZ

Periódico local de OSEJA

Editado por la Asociación Cultural

El Jaraiz

Depósito Legal Z-238-98

Consejo de Redacción

Antonio López Pérez

Palmira Argota Pérez

Luis Antonio Gracia Cardiel

Javier Pérez López

Yolanda Delgado de la Villa

Fernando Rojo Pinilla

M^a Ángeles Pérez Pérez

Javier Lorente García

Gloria Pérez García

Colaboradores

Francho Pérez Sirvent

Asociación Mujeres

Comisión de fiestas

César Augusto Gómez García

Juan Antonio Barril

Paula Cardiel

SUMARIO

2.- Editorial

3.- Desde la parroquia de Oseja

4.- 5.- 6.- Actualidad Municipal
Beltaine

7.- 8.- 9.- 25 aniversario de la Comarca

10.- 11.- 12.- 13.- La Gayata

14.- 15.- La Cadiera

16.- 17.- 18.- 19.- 20.- 21.- Museo,
inauguración y evolución de la
agricultura

22.- 23.- 24.- 25.- San Blas

26.- 27.- 28.- Asociación de mujeres

29.- San Roque

30.- 31.- Virgen de la Sierra

32.- Sabías qué...

33.- Crucioseja

34.- Nacimientos y decesos

35.- Recuerdos del ayer

EDITORIAL

Queridos Osejanos, descendientes y asimilados, lectores todos del Jaraiz, la vida continúa inexorable y desde estas modestas páginas queremos ser, además de testigos, notarios de todo ello. Los cambios se producen en todos los ámbitos de nuestras vidas, desde lo más íntimo y personal a lo más alejado de nuestro entorno, de una forma u otra nos afecta y condiciona aunque no seamos conscientes de ello.

El paisaje humano y natural se va modificando con el paso de los años, un árbol que se seca, un anciano que fallece, unos campos yermos que se pueblan de ginestas, nuevos niños que corren por las calles, un nuevo trabajo que nos aleja de nuestro hogar o un nuevo amor que nos rompe los esquemas, al final es pura vida. Oseja y sus gentes no son inmunes a todo esto y los más viejos del lugar lo saben muy bien, solo tienen que echar la vista atrás y recordar cómo era nuestro pueblo hace años y como es ahora, sin valorar si mejor o peor, seguro que muy diferente. La muerte de Miguel “el último mohicano” puede ser un ejemplo de ello, aferrado a su hogar con cadiera, totalmente renuente a la televisión (que le encandilaba) y resignado solamente al avance de las tecnologías que por necesidad le eran imprescindibles, vivió como un anacoreta célibe, terco y fiel a unas ideas y valores casi ancestrales. Su desaparición es el punto de inflexión final, la muerte anunciada de un modo de vida en Oseja.

Esta primavera se completó la tercera y última fase del proyecto museístico Osejano que nació hace unos años, en él se puede hacer un recorrido por la historia y modo de vida de los que nos precedieron, de los utensilios y prácticas que utilizaron para hacer florecer la vida en estas paupérrimas tierras. El valor de esta iniciativa reside principalmente en preservar la memoria de lo cotidiano, de todo aquello que forjaron nuestros antepasados día a día y que en buena parte desaparece con ellos cuando cruzan con Caronte la laguna Estigia. Una labor de preservación a la que desde el Jaraiz hemos querido aportar nuestro granito de arena, recopilando de nuestros mayores y poniendo negro sobre blanco esos recuerdos y vivencias que conformaron sus vidas, la nómina de estos treinta años es extensa y por desgracia una gran parte de ella ya no está con nosotros, pero nos dejaron su testimonio y gracias a ello su huella y su presencia de alguna forma permanecerá, para que las generaciones venideras no queden huérfanas de referentes y puedan conocer sus raíces Osejanas.

Quiestos Osejanos, deszendiens y rilazonatos, leutors toz d'o Jaraiz, a bita contina irremeyable y dende istas umildosas pachinas queremos ser, antimás de testes, escribanos de tot isto. Os cambeos escaizen en toz os ambitos d'as nuestras bitas, dende o más pribato y presonal a ro más aleixato d'a nuestra redolada, de una traza u atra nos afeuta y condiziona anque no seigamos consziens d'ixo.

O paisache umano y natural se ye esbarrando con o trango d'as añatas, un árbol que se ixuta, un biello que feneze, unos cambos yelmos que se plenán de chinestras, nuebos nirnos que encorren por as carreras, un nuebo triballo que nos alexa d'o nuestro fogar o un nuebo aimor nos creba os planteyamiens, a ro cabo ye pura bita. Oseja y as suyas chens no son desimius a tot isto, y os más biellos d'o lugar lo sapen muito bien, no más cal güellar enta zaga y remerar como yera Osella fa añatas y como ye agora, sin balurar si millor u pior, de seguras que muito diferién. A muerte de Miguel, “o zaguer mohicano” puede estar un exemplo d'isto, agarrapiziato a ro suyo fogar con cadiera, de raso reazio a ra televisión (que le encantuchaba) y aconortato a ro abanz d'as teunolochías. Emplegando no más as que yeran menester. A suya desaparición ye o pundo d'inflesión final, a muerte pregonata d'una traza de bita en Oseja.

Ista primabera remató a tercera y zaguera fase d'o proyeuto museyistico osejano que naxió fa unas añatas, do se puede fer un recorrito por a istoria y a traza de bibir d'os nuestros debampasatos, d'as ferramientas y prauticas que emplegaban ta fer floreixer a bida en istas pobrismas tierras. A balura d'ista iniziatica ye endrezata en alzar a memoria d'o cutiano, de tot ixo que forchoron os nuestros antipasatos diya á diya y que pro desapareixe con ers cuan cruzian con Caronte a basa Estigia. Una faina de preserbación a la cuala dende o Jaraiz hemos quiesto fer una chicota alportación como hemos puesto, replegando d'os nuestros biellos y esplanicando ixas remeranzas y bibenzias, o rechistro d'istas treinta añatas ye muito gran y por esgrazia una gran parti d'era ya no bi son con nusatros, pero nos dixoron a suya testiguanza y grazias a sa ruya güembra y presenzia de bella traza remanará, ta que ras chenerazions esdebenideras no queden desamparatas de referens y puedan conoixer as suyas radizes osejanas.

DESDE LA PARROQUIA DE OSEJA



La elección del Obispo de Roma

“Cónclave”

Hemos vivido un Cónclave en este año 2025, tras la muerte del Papa Francisco y la Iglesia continúa su camino hacia Dios en el tiempo eligiendo a un nuevo sucesor de Pedro que confirma a sus hermanos en la fe y que guiará la vida espiritual de quienes creemos en Jesucristo.

Hoy, si tecleamos en el cualquier buscador de internet, como Google, la palabra “cónclave” nos hace una primera referencia a la película que el pasado mes de febrero fue lanzada a todo el mundo, en la que una buena parte es considera ficción, ya que no es la realidad del cónclave como tal, en donde se dan luchas de intereses y poderes dejando de lado la ayuda tan grande del Espíritu Santo que mueve los corazones de los fieles y que ha movido la barca de Pedro a lo largo del tiempo.

Un Cónclave (que significa “con llave”) elige al Obispo de Roma, por parte de los cardenales menores de 80 años, que en este año fueron 133, que dieron en una cuarta elección, la más rápida que conocemos, al nuevo Papa León XIV, el Cardenal Robert Prevost, un obispo misionero, de nacionalidad estadounidense y peruana, como también religioso “Agustino”.

Desde que falleció el Papa Francisco, han sido convocados los cardenales de todo el mundo para preparar los funerales del Papa y la elección del nuevo, con varias reuniones donde se va preparando y orando a los “papables”. El cardenal Omella, Arzobispo de Barcelona, hablaba que fue un momento especial, en donde el trabajo previo al Cónclave fue bien aprovechado para que prontamente tuviéramos un nuevo Papa, que llevara todo el perfil humano y continuidad del Papa Francisco de feliz memoria.

El cardenal Cobo, Arzobispo de Madrid, le preguntaron si la película Cónclave era una imagen de lo que se vive dentro de la Capilla Sixtina, pero el Cardenal solo sonríe, y dice que han olvidado los momentos fuertes de oración que hacen ellos dentro del mismo, pidiendo al Espíritu Santo el mejor discernimiento para elegir al nuevo Papa, y también la oración de todos los creyentes del mundo que también se unían a ellos espiritualmente alzando oraciones constantes para que la elección fuera bien representada por ellos y que sea voluntad de Dios.

Quizá por las luchas humanas que hoy en día se van realizando entre unos bandos y otros pensemos que el Cónclave es así, pero queda claro que no conlleva una lucha estilo “pequeñas guerras”.

Sino que es una elección que viene siendo una bendición de Dios para cada época y tiempo que nos toca vivir.

Quizá en el futuro sepamos algunas cosas más de lo que es un Cónclave conforme los cardenales nos vayan contando, como anécdota ellos mismos dicen que el que entra Papa al Cónclave sale Cardenal, porque por lo general las quinielas no suelen ser acertadas, porque ¿Quién puede ser el consejero del Espíritu Santo?

Tuve la oportunidad de vivir en Roma cuando fue el Cónclave del Papa Benedicto XVI, de feliz memoria, a la muerte de San Juan Pablo II, y el ambiente de expectación en Roma y el mundo entero no ha cambiado como el que vivimos el pasado mes de mayo.

Una noticia más sobre la Iglesia puede ser discutible lo que digo, más no el sello del Espíritu Santo que elige siempre desde el corazón de Dios a quien nos guía en este siglo XXI.

D. César Augusto Gómez García
Párroco





ACTUALIDAD MUNICIPAL

Queridos osejanos

Desde el Ayuntamiento de Oseja quiero enviaros un afectuoso saludo y mi más sincero agradecimiento por formar parte activa de la vida de nuestro pueblo.

En este número del “Jaraiz”, se vuelve a hacer alusión a la persona de Miguel López, que simbolizaba el antes y el después de un pueblo con una persona de gran autenticidad de lo que fueron tiempos pasados, por preservar una forma de vivir anclada en la forma de vida de mediados del siglo XX.

Entonces Oseja, no tenía nada que ver con lo que es hoy, aunque el pueblo estaba totalmente habitado durante todo el año, algo que en la actualidad queda muy lejos de que sea así, ahora se ha convertido en un lugar de recreo. Por este motivo, tenemos que focalizarnos en crear infraestructuras que favorezcan el deporte y el ocio, consiguiendo que a las generaciones venideras les guste subir a su pueblo.

El pasado mes de mayo inauguramos la última fase del Centro de Interpretación: “Celtiberia y Sociedad Campesina”.

Poniendo el broche final, con la tercera fase y la realización de la última planta, plasmando un recorrido del origen de la agricultura, a través de la línea del tiempo, de forma cronológica y hasta nuestros días, en el que se ha reproducido una cueva, donde aparecen unas imágenes holográficas, de un padre y una hija de Oseja que recrean los modos de vida de los primeros moradores de estas tierras que pasaron de una vida nómada a una vida sedentaria. En esta ocasión la financiación de esta actuación ha sido a cargo del Plan de Sostenibilidad Turístico que tiene la Comarca del Aranda.

Siguiendo con las intervenciones que se van a realizar en nuestro pueblo, con cargo al PST de la Comarca, está la actuación de un parking de autocaravanas, que junto con otros pueblos en los que se van a realizar obras similares, se convertirán en otro aliciente para el desarrollo del turismo de nuestro municipio y de la Comarca. En la misma línea, contaremos también con un observatorio astronómico, que tendrá un importante reclamo turístico para nuestro pueblo. La Comarca del Aranda, obtuvo la clasificación starlight en el año 2022, siendo la primera y la única en la provincia de Zaragoza, con esta calificación que abarca los 14 pueblos que comprenden la Comarca del Aranda.

En Oseja, llevamos varios años apostando por la astronomía, muestra de ello, son las seis ediciones que durante un fin de semana se han realizado coincidiendo con la época de otoño. En Oseja, por el enclave en el que está situado, cuenta con uno de los cielos más limpios y espectaculares de la Comarca.

Y así lo corrobora las maravillosas fotos que Pau Roche realiza durante las noches de verano principalmente, sin descartar cualquier otra fecha del año. Oseja por su enclave, en el somontano del Moncayo, entre los dos valles del Aranda y del Isuela y su altitud, a 827 m de altitud, apenas tiene contaminación lumínica, convirtiéndolo en uno de los espacios más ideales para los apasionados de la astronomía y de hecho pronto se realizará un interesante curso de fotografía que pondrá en valor, las estrellas, planetas, constelaciones y toda la magia que nos regala la inmensidad del universo.

Oseja cuenta con el único planetario que existe en la comarca, pudiendo visualizar el universo con la proyección de 360º, en el que un variado número de proyecciones, te acercará a los secretos mejor guardados de la inmensidad del universo en el que está situado el planeta tierra.

El ocio y como no el deporte, es otra de las apuestas que desde el Ayuntamiento, estamos siempre fomentando, por este motivo, estamos trabajando en la instalación de campo de fútbol combinado con unas canchas de baloncesto, que mejore de forma sustancial las instalaciones deportivas existentes. Donde los más jóvenes y no tan jóvenes, podamos practicar diferentes alternativas deportivas.

Cuando recibáis la revista, estaremos ya muy próximos a las fiestas de “San Roque”, deseamos a todos los que subáis que las disfrutéis de manera intensa y agradeceros de antemano la colaboración de todos los osejanos.

Javier Lorente García
(vuestro alcalde)

Oseja celebra la fiesta celtibérica de la primavera, “Beltaine”



El Ayuntamiento de Oseja, junto a la Asociación de Amigos de la Celtiberia celebramos la fiesta de Beltaine, una tradición de origen celtibérica que honra la llegada de la primavera y de la fertilidad con una intensa jornada de ritos, música, literatura y convivencia.

A primera hora de la mañana, subimos, por la cañada ganadera hasta el cerro de Peña de la Muela que permitió a los participantes sumergirse en los ritos de asentamiento celtibéricos, guiados por las explicaciones de expertos sobre el simbolismo del fuego, el agua, la tierra y la lana, bendiciendo el territorio a los cuatro puntos cardinales “bendición del término” con la presencia de aves rapaces (azores y buitres) que circundaban en el cerro de la Peña La Muela.



Bajamos a La Fuente de los Tres Caños donde almorzamos y por las centenarias bodegas degustamos algunos caldos.

La plantación del mayo, tal como se hacía hace más de cuarenta años, por los jóvenes de nuestro municipio fue uno de los momentos más emotivos, al representar la fuerza regeneradora de la primavera, la fertilidad y la resistencia del mundo rural.

La jornada continuó con una comida popular y la presentación de obras literarias vinculadas al territorio, como Relatos de la Celtiberia de Hernán Ruiz. Posteriormente, la trova pastoril y la hoguera ritual comunitaria valieron para evocar el pasado ganadero de nuestro pueblo.

El músico y trovador soriano Fernando Óscar Pérez ofreció un magnífico concierto cantando y contando relatos. Y concluimos la jornada con la observación de las estrellas, tal cómo lo veían los celtiberos, y brindamos por ellas.

Beltaine fue una de las cuatro grandes celebraciones del calendario celta, vinculada al fuego, la renovación y la protección del ganado al inicio de la primavera. Esta fiesta ha vuelto a poner en valor no solo el paisaje y la riqueza histórica y patrimonial de Oseja, sino también es una oportunidad para reencontrarse con las raíces de nuestros ancestros, celebrar el renacer de la naturaleza y compartir en comunidad.

Gloria Pérez García



25 ANIVERSARIO DE LA COMARCA



LA COMARCA DEL ARANDA CELEBRA SU 25 ANIVERSARIO CON NUMEROSOS ACTOS CONMEMORATIVOS

La Comarca del Aranda fue la primera en constituirse de Aragón en el año 2000. Por este motivo, durante todo el año 2025 se han programado diferentes actividades, como ha sido la última semana del mes de abril, en el que hubo acciones a nivel de emprendimiento, ponencias culturales, actividades deportivas, interacciones con los niños y jóvenes del instituto.

La jornada conmemorativa comenzó el 26 de abril, en el Castillo Palacio del Papa Luna, donde se acogió a todos los que quisieron acercarse a disfrutar de este día, y a todos los inscritos en los actos se les colocó un pañuelo, con el distintivo de la Comarca.

Seguido nos acercamos hasta la glorieta del polígono el Arenal, en el que se descubrió un olivo, en reconocimiento a la “Agrupación de Voluntarios de Protección Civil”, por la importante labor que realizan en todos los pueblos de la Comarca.

Y por su implicación en las catástrofes que se han sucedido como la “Dana” en Valencia o los últimos desastres naturales que han sucedido en la Comarca de Belchite, que tras ser activados han asistido a todos los lugares donde han sido necesarios.

Como cualquier acto que se preste, se realizó la misa oficiada por nuestro párroco D. Cesar, que asiste a un importante número de pueblos de esta Comarca, por la escasez del relevo generacional que existe y la falta de vocación religiosa.

Por lo que somos unos afortunados de tener un párroco, comprometido, atento y sensibilizado con sus feligreses, como así lo demuestra en su día a día.

Por motivos obvios, se realizó la comida de hermandad de todos los pueblos de la Comarca, en Illueca, donde está situada la Sede Comarcal. Participaron un importante número de personas a pesar de la coincidencia de diferentes celebraciones familiares, que impidió que la asistencia fuera mayor.

Un nutrido número de osejanos y osejanas nos acompañaron en estos actos, mi agradecimiento más profundo por arroparnos en este día conmemorativo.

Las jotas amenizaron la tarde, en el pabellón municipal. El grupo folclórico de Illueca, no dudó en colaborar y dieron todo lo mejor de sí mismos para poner en valor este día tan importante para todos los que somos pro-comarca, que por desgracia no lo creen así todas las personas, como se demostró en la entrega de los reconocimientos de todos los Presidentes que han representado a esta institución desde que se inició. Con la falta sin justificar del ex presidente saliente, que declinó su participación, en el acto Comarcal. Del mismo modo, también ha rehusado en ser entrevistado en el último periódico editado de la Comarca, el número 100.



Esta última edición se presentó en un acto cerrando un tipo de comunicación para dar paso a otro formato que se adapte mucho mejor a los nuevos tiempos.

Antes de la entrega de los reconocimientos a los diferentes agentes sociales, se hizo la entrega a los niños de todos los colegios de la Comarca, en el que con sus dibujos y relatos nos dieron una lección de que para ellos es la Comarca, algo que no sólo se va a quedar aquí, por lo que en septiembre, se pretende realizar un “Consejo Comarcal Infantil” donde podremos recoger sus inquietudes que seguro que aportará frescura a la visión de la Comarca.

Seguido, se realizó la entrega de placas a los Presidentes Comarcales allí presentes, por su gestión Comarcal, para dar paso a la entrega de placas a todos los municipios, en agradecimiento a todas las personas que han colaborado en la entrega de diferentes productos para poder asistir a todos los pueblos valencianos, que han sufrido las consecuencias de la “Dana”.

Los representantes en este acto de los “Voluntarios de Protección Civil” también recibieron su placa en reconocimiento por la labor que prestan, de forma vocacional y totalmente gratuita.

La tarde concluyó en un ambiente musical, con las actuaciones de diferentes DJs que actuaron en la Carretera del Aranda, junto al Aloha, implicando a que los jóvenes participaran de este día conmemorativo, para la Comarca del Aranda.

Desde hace varios años no se celebraba el Día de la Comarca, lugar de encuentro y unión entre toda su población. Esta jornada pone de manifiesto que merece la pena fomentar y estrechar los lazos, porque la pervivencia de la Comarca pasa por el grado de implicación de todos y cada uno de los que habitan en estas tierras.

Javier Lorente García



M^a LUISA GARCÍA PÉREZ



*“He sido feliz con la vida que he tenido.
Me gustaría que me recordaran bien”*

INFANCIA

Nací el 12 de junio de 1948 en Oseja. Mis amigas eran la Mariana, la Sole (hermana de la Vitoriana, que murió la pobre con 43 años), la Sebastiana, la Alicia y mi prima la Josefina. Jugábamos a las cartas, a la comba, a las tabas, a los pitos, a hablar por teléfono con una lata en cada lado y una cuerda larga entre medio, etc.

A la escuela fui desde los 5 hasta los 14 años. Me gustaba, no era de las mejores pero tampoco de las peores. Los chicos tenían de maestro al padre del Eduardo pero nosotras cambiábamos todos los años. La primera maestra era una que se llamaba Pilar, luego otra Aurora, otra Emilia, otra la Inés, prima hermana de la Vitoriana, que luego se casó con uno de Miedes y se fue. Otra que se llamaba Micaela, esa se quedaba a dormir en casa de tu bisabuela Virgenes. Y aún me acuerdo de una más que era muy buena, Olga Vera Pueyo, de Zaragoza.

Me acuerdo que se subía a las escuelas y a la izquierda estaba la clase de las chicas y a la derecha la de los chicos.

LA GAYATA

Nos quedábamos por la tarde a limpiar la clase y, a veces, por la ventana saltábamos arriba al tejado.

La Primera Comunión era diferente a como es ahora. Comulgué con mi prima Josefina, la Mariana y la Sole, la Sebastiana y la Alicia. Nosotras solíamos ir por las casas y te daban alguna perrica, 5 pesetas, huevos. En casa se hacía una comida para la familia.

Para Reyes nos daban pocos regalos. En casa de mis abuelos era costumbre poner un zapato y una copa de coñac y te dejaban el regalo. Mi tío Candido, que tenía herrería, nos ponía dos barricas de turrón, una perra gorda, unos higos, unas mandarinas. No es como ahora que es demasiado.

FIESTAS

Siempre se decía que en San Blas eran mejores fiestas que las de San Roque. Había orquesta y se tomaba algún vermú en el ayuntamiento. En verano, tocaba segar la cosecha. Se vivía de aquello y era tiempo de recoger.

Me gustaba mucho ir a la Virgen de la Sierra. Las primeras veces subíamos en caballerías. Luego ya con 20 añicos lo hacíamos en coche. A lo que llegabas, dabas una vuelta con el cura a la Virgen y rezabas un poco. Subía una orquesta de Villarroya y nos juntábamos de varios pueblos.

Everlinda, Mariana, M^a Luisa y Paco en el año 1971



COSTUMBRES

Los domingos íbamos a misa y por la tarde al baile. Los de nuestra edad compraron un tocadiscos. Decíamos que íbamos al guateque.

Cuando llevaba tiempo sin llover en Oseja se hacían rogativas. Se iba cantando por el pueblo para pedir que lloviera. Me acuerdo que en Trasobares decían que sacaban a la Virgen del Capítulo para hacer rogativas.

El “mayo” se hacía siempre. Se preparaba un pozo en la plaza y se metía un chopo alto.

Para San Juan, nos levantábamos pronto por la mañana y colgábamos del balcón una ramica de noguera.

Para Santa Lucía, íbamos a coger estepas y luego en cada calle se hacía una hoguera. Ahora lo que se hace, se traen estepas y en el Horno nos prepara Javi una cena para los que estamos, y hacemos la hoguera en la puerta del Horno.

Me acuerdo de un par de dichos:

“En Oseja, por comer todo se deja”.

“A Jarque se me llevaron, por bailar y no bailé, perdí la cinta del pelo, mira que jornal gané”.

FAMILIA

De mi padre, Matías Román García Lezcano, tengo buenos recuerdos. Les decían “Los Pericos”. Iba a coger fruta a la Aldea con él, que teníamos muchos frutales.

Mi madre Manuela Pérez Cardiel era muy buena. El mote de la familia de mi madre era “La Consa”.

Padres de M^a Luisa,
Román García Lezcano, y Manuela Pérez Cardiel



Decimos mucho que mis padres eran de una generación en la que la vida era difícil.

No tenían agua en casa ni baño, vivieron como pudieron con lo que había entonces. Cuando se murió el hijo con el que vivía, Casildo, le afectó mucho y los 5 años que vivió después lo pasó bastante mal.



Abuelos de M^a Luisa. Pedro García, Juliana Lezcano, Casildo Pérez y Francisca Cardiel

Mi abuelo paterno, Pedro García, recuerdo que iba mucho al campo. Vivía con los hijos en el pueblo cuando murió la mujer.

Mi abuela paterna Juliana Lezcano llevaba el horno del pueblo. Tuvo 5 hijos. Me acuerdo entonces que el pueblo estaba lleno de gente. Cuando hacía falta iba al campo y por la tarde se sentaban a coser en la calle con unas cuantas vecinas.

Mi abuelo materno Casildo Pérez vivió muchos años después de mi abuela. Teníamos mucha relación y nos quería mucho. Cuando ella murió, a veces venía a comer a nuestra casa. Cuando comía en su casa, yo iba a fregarle el fregao al lavadero. También se bajaba mucho por Zaragoza.

Mi abuela materna Francisca Cardiel murió joven, cuando yo tenía 7 años. Siempre que iba a verla, la mujer te daba alguna cosica.

Tengo muy buenos recuerdos de todos.



Los hermanos.

Casildo, M^a Luisa, Ernesto y Paquita en la escuela

Éramos 4 hermanos: Casildo, yo, Ernesto y Paquita.

El Casildo, a veces sacaba algo de genio pero era buenísimo. Mi madre lo pasó muy mal cuando falleció.

Con el Ernesto me llevo muy bien. Al Casildo lo hemos echado mucho de menos. Nos queremos mucho, nos llamamos y en el pueblo estamos juntos.

Con mi hermana Paquita también me llevo muy bien. Se fue a trabajar algo a Illueca y se bajó a Zaragoza. Es muy activa.

OSEJA Y ARAGÓN

Mi pueblo Oseja me gusta mucho. Es verdad que ahora al verlo tan solo me da tristeza. Los pueblos poco a poco con los años se van quedando despoblados. Illueca era un pueblo rico y ahora está mal, y los pueblos de la comarca lo notan.

El trabajo que había ha bajado y la juventud se ha tenido que ir fuera. La solución que veo es que pusieran fábricas, pero como empezaron a irse fuera... En Oseja ahora hay una cuadrillica que van subiendo, se van haciendo peñas, suben en fechas de vacaciones. Algo es algo.

La fuente es la zona que más me gusta del pueblo, el año pasado estaba seca y este año baja mucha agua.

Me siento aragonesa al cien por cien, sí ya lo creo.

VIAJES

En avión solo he ido una vez, a Tenerife. Hemos estado en algunos viajes de una semana. Hemos ido a la Costa Brava, a Marbella, a Torremolinos, a Cádiz, a Galicia, a Santander.

El lugar que más me gustó fue Trujillo, al lado de Mérida. Ahora ya me apetecen menos los viajes.

BODA

Al Paco lo conozco del pueblo de siempre. Después de volver de la mili, uno de esos domingos en el baile se declaró.

Nos casamos en Oseja, el 20 de mayo de 1973. Lo hicimos en el baile, y estábamos 100 personas. La Angeles, como estaba en los Agustinos de cocinera, pues entre ella y mi tía Sole prepararon la comida. Las tartas también se encargó la Angeles. Tengo muy buen recuerdo de la boda.

Celebramos las bodas de oro, los 50 años, sin misas ni iglesias. Nos juntamos a comer e invitamos a los hermanos, hijos y nietos. Lo pasamos muy bien.



Boda María Luisa y Paco año 1973

TRABAJOS

De joven, he trabajado en el campo ayudando a mis padres. Cogíamos manzanas verdedoncella en la Aldea con mi padre y el Casildo. Cogíamos almendras, iba a recoger sarmientos, a cortar uvas, a vendimiar. Sembraban también judía de mata, para secar. Mi madre tenía gallinas y conejos. También criábamos dos cerdos.

Mi tío Emilio estaba enfermo del corazón y no podía ir al campo. Le dieron el cargo de alguacil. Echaba el bando con una corneta por el pueblo. Cuando mis tíos se bajaron a Zaragoza, nos lo quedamos nosotros. Mi madre empezó a ser alguacil y yo, con 16 años, me encargué del teléfono durante año y medio.

Después de casarnos y bajar a Casetas, fui unos meses a trabajar a Berdejo a coger fruta. Me quedé embarazada y ya me quedé en casa, a hacer las cosas de casa.

FAMILIA ACTUAL

Con Paco he vivido toda la vida muy bien. Para sus hijos y la familia hace todo lo que necesitamos. A veces se pone nervioso, pero yo no le hago caso y se le pasa enseguida. Con mis hermanos se ha llevado muy bien siempre.

Tenemos dos hijos, Javier y María Pilar.

Javier tiene 51 años. Se casó en Oseja con Eva, que los casó Javi. Es un buen hijo. Le gusta hacerme clases de yoga y relajación. Le gustan mucho las plantas y es muy naturalista. Le encanta la jota y canta muy bien.

Maria Pilar tiene 41 años. Es muy buena hija. Trabaja en una guardería, le gusta mucho el pueblo y sube a menudo. Todos los años suele subir a la Virgen de la Sierra.

Tengo dos nietos, hijos de Maria Pilar. Daniel, que hace 12 años en agosto, este año pasará al instituto. Es muy majo y muy cariñoso.

Diego tiene 7 años. Es un poco trasto. Les gusta mucho el fútbol.

El Paco los lleva al colegio todas las mañanas y yo los veo casi todos los días.

Comunión de M^a Pilar,
hija de M^a Luisa



Daniel y Diego,
nietos de M^a Luisa



Comunión de Javier, con Román García, Manuela Pérez y Casildo Pérez

REFLEXIONES

Yo creo que los viejos se vuelven un poco niños. Te sientes un poco como ellos, que no te puedes defender solo.

La vida actual no la veo muy bien. Cada día pasan más cosas, el planeta está muy desacertado.

He sido feliz con la vida que he tenido. No sé lo que nos deparará. Me gusta mucho estar en nuestra casa y es verdad que no me gustaría molestar a mis hijos.

La muerte, siempre que sea sin sufrir no me da miedo. Cuando una va teniendo años, te haces a la idea de que es así la vida y que la muerte es algo que tenemos seguro desde siempre.

A mis nietos les diría que se tienen que dar cuenta que la vida antes era diferente y entonces eras tan feliz o más que ahora, teniendo menos. Ahora tienen mucho vicio y no es bueno. Exigen mucho, ven todo y todo lo quieren. Les pasa a todos. Les aconsejaría que sean buenos y que se lleven bien. Bueno, y que se porten bien con los padres.

RECORDADME

Como una persona que no ha hecho mal a nadie. De todo habrá pero me gustaría que me recordaran bien.

Francho Pérez Sirvent

LA CADIERA



Os quiero transmitir todo lo que he vivido durante mi experiencia Erasmus en Finlandia. Para quien no lo sepa, un “Erasmus” es una oportunidad que ofrece la universidad para estudiar durante un tiempo fuera de España.

Desde el momento en que supe que existía esta posibilidad, tuve claro que quería aprovecharla. Las ganas de conocer a personas de distintas nacionalidades, vivir fuera de casa una temporada y, sobre todo, descubrirme a mí misma, me impulsaron a tomar la decisión.

Entre todos los destinos posibles, elegí Finlandia. Un país muy diferente al nuestro: por su clima, su cultura y hasta por la duración de sus días de luz. Y es que, en invierno, las temperaturas pueden bajar hasta los -25°C y apenas hay luz durante el día. Si ya cuesta adaptarse en España cuando anochece a las 18h, imaginaos que a las 14h ya es de noche. Precisamente eso me despertaba una enorme curiosidad: quería vivirlo y descubrir cómo me adaptaría a este cambio. Y, por supuesto, elegí este destino por las auroras boreales que, en Finlandia, al estar tan al norte, se ven con mucha más claridad.

Mi destino fue Seinäjoki, donde pasaría los siguientes cinco meses, desde agosto hasta diciembre. Empecé el viaje llena de ilusión y con muchísimas ganas de ver qué me deparaba. Había oído que lo más difícil era encontrar un grupo con el que encajar, pero tuve la suerte de dar con personas increíbles desde el primer día. Conocí a gente de Italia, Alemania, Francia, Pakistán, Bangladés, Venezuela, India, España y, por supuesto, de Finlandia.



En agosto, cuando llegué (y como algunos sabrán), cumpla años, y pude celebrarlo allí. Al principio pensaba que iba a ser un día triste por estar alejada de mi familia y amigos, pero ellos me hicieron disfrutar como si estuviera cerca de todos. Fue un cumpleaños que jamás olvidaré.

No todo era compartir tiempo con amigos, también había que ir a clase y hacer exámenes. Viajé a Finlandia para terminar mi carrera de Marketing e Investigación de Mercados (que allí se conocía como International Business). Tuve la suerte de compartir aulas con amigos y de que las clases, aunque fueran en inglés, resultaran mucho más interesantes que las de Zaragoza. La forma de enseñar, más práctica e interactiva, me enganchó desde el principio.

Una de las cosas que más me sorprendieron fue el amor de los finlandeses por el karaoke. En cada bar que visitábamos había uno, y no solo con canciones locales: era fácil encontrar temas de Pablo Alborán, Alaska, Melendi... Si me conocéis un poco, ya sabéis perfectamente dónde pasaba gran parte de mis noches.



Esto se debía a que, como en la temporada de invierno hace tanto frío en las calles, la gente pasa mucho más tiempo en interiores. Y como los finlandeses no son muy sociables entre sí, el karaoke les ayudaba a soltarse y disfrutar.



Una tradición que se convirtió en uno de los pilares de nuestra convivencia fue la de organizar cenas internacionales. Cada semana, alguien cocinaba algo típico de su país, y así tuve la suerte de probar sabores del mundo entero. Cuando le llegó el turno a España, preparamos embutido, tortilla... y, como buena nieta de mis abuelas, Carmen y María Jesús, les preparé pechugas empanadas y unos buñuelos caseros que ambos se convirtieron en la estrella de la noche. Dato curioso: a los alemanes les encantaron los buñuelos.

Esta experiencia me ha regalado momentos increíbles, viajes inolvidables y recuerdos que llevaré siempre conmigo. Estoy profundamente agradecida por haber podido vivirla y haber podido conocer a gente tan increíble, pero también se lo quiero agradecer a mi familia por apoyarme desde el primer momento. Cada llamada con mis padres, mis hermanas y con la tía era un recordatorio de lo afortunada que soy.

Si tenéis la oportunidad de visitar un país tan bonito como Finlandia, no lo dudéis. Y a todos los “minis” y no tan “minis” osejanos que estéis leyendo esto, os animo de corazón a lanzaros a vivir una experiencia así. Dejad atrás los miedos de salir fuera, porque os sorprenderéis de lo que sois capaces de lograr... y de lo mucho que podéis llegar a conoceros.

Paula Cardiel



INAUGURACIÓN CENTRO DE INTERPRETACIÓN: CELTIBERIA Y SOCIEDAD CAMPESINA



OSEJA
CENTRO DE
INTERPRETACIÓN
CELTIBERIA Y
SOCIEDAD
CAMPESINA



INAUGURACIÓN III FASE DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE OSEJA

2 DE MAYO 2025
A LAS 19H



Oseja se sitúa al sur de las estribaciones de la sierra del Moncayo, "Mons Chaunus", (Monte sagrado), para los celtiberos. Las dificultades orográficas, su posición fronteriza con Castilla y las complejas comunicaciones con los territorios colindantes, convirtieron a nuestro pequeño municipio en un enclave aislado, lo que le ha permitido consolidar más su propia identidad, una intensa vida cotidiana y un desarrollo de sus recursos endógenos.

Esta situación de endogénesis ha sido una constante histórica, desde la Celtiberia, durante la islamización bereber de la tribu de los Awsaya, en la dependencia de Oseja a la mitra turiasonense, y en la actualidad. Este aislamiento ha permitido que nuestro municipio haya mantenido sus señas de identidad y un gran arraigo de sus costumbres, sin aportaciones foráneas.

La filosofía del cultivo y los modos de producción agraria apenas han cambiado desde hace tres mil años. La incomunicación y la idiosincrasia de nuestro municipio fue el argumento base, para la creación y ejecución del proyecto Museístico del Museo de la Agricultura Tradicional que se inauguró, su primera fase, hace veinte años, único y referente en la Comarca del Aranda.

Fue entonces cuando elaboré el proyecto Museístico un recorrido por la agricultura a lo largo de la historia desde sus orígenes hasta los últimos campesinos que trabajaron nuestras tierras, con un hilo conductor que se desarrollara por las tres plantas. Al final, esta propuesta plasmada en el proyecto Museístico ha sido realidad, ha cobrado vida y ha evolucionado en lo que hoy llamamos Centro de Interpretación de Oseja, Celtiberia y sociedad campesina.



Completando las tres plantas que consta el edificio, el hilo conductor es un recorrido por el ciclo de la agricultura desde su origen hasta los últimos campesinos que de forma tradicional han trabajado en el medio rural.

La planta primera fue concluida e inaugurada en el año 2005. Hace alusión a la agricultura más reciente, correspondiente al siglo pasado, donde se pone en valor el trabajo de los hombres y mujeres que trabajaron estas tierras. Ofrece un recorrido por la vida de nuestros antepasados, vida que, en muchos aspectos, seguía tradiciones que se pueden rastrear hasta la lejana Cultura Celtíbera.

Ofrece información y datos sobre el mundo de la bodega, imprescindible en la vida de los osejanos, la elaboración de los vinos y hasta de su consumo, también nos da nociones sobre la forma de vivir de nuestros antepasados, su educación, los libros que usaban para formarse, la manera de vivir de nuestros abuelos, los aperos y herramientas que usaban en sus labores cotidianas y sobre todo en el campo.

La planta segunda, concluida a principios de 2019, se dedica fundamentalmente a dar a conocer las diferentes labores agrícolas y las herramientas agrarias.

Los aperos agrícolas apenas han evolucionado desde su origen, documentados desde la Celtiberia, ni tampoco en los medios de producción.

Hace hincapié en la importancia de la astronomía y los ciclos lunares en la agricultura y la ganadería, en los oficios agrícolas y artesanías, así como en los usos de plantas, todo ello relacionado con la milenaria Cultura Celtíbera, muchas de cuyas costumbres, rituales y formas de vida pervivieron, apenas maquilladas por el cristianismo, en la sociedad campesina tradicional, casi hasta nuestros días.

En esta tercera fase toca enfrentarse a la tercera planta, situada en la última planta que cuenta el edificio, inaugurada el pasado 2 de mayo 2025, en ella se profundiza en la evolución de la agricultura a lo largo de la historia. Analiza el concepto de agricultura tradicional y todo lo que ella conlleva y se relaciona con las diferentes etapas históricas para ver similitudes y diferencias en cada una de ellas desde diferentes perspectivas hasta llegar a la actualidad.

Es una manera de contextualizar todos los contenidos que se abordan en las dos plantas inferiores, pero dotándolos de un hilo conductor y centrándonos en aspectos históricos, evolutivos y humanos, profundizando en los aspectos que se consideran más significativos, aderezado con curiosidades y un vocabulario didáctico que permite seguir el relato histórico.

LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Siglo XIX
1800-1899 (siglo XIX)



Se descubren las primeras minas en España y se comienza a explotar y transportar los minerales. Se comienza a utilizar el vapor en las máquinas y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

Aumenta la superficie de cultivo y la producción agrícola por el uso de la máquina y el uso de los fertilizantes.

Se crea el primer ferrocarril en España en 1825, entre Madrid y Aranjaz. Se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

Se crea el primer ferrocarril en España en 1825, entre Madrid y Aranjaz. Se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

Se crea el primer ferrocarril en España en 1825, entre Madrid y Aranjaz. Se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

Siglo XX
1900-1999 (siglo XX)



Contexto

En 1900 se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

En 1900-1919 se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

En 1920-1939 se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

En 1940-1959 se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

En 1960-1979 se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

En 1980-1999 se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.



Contexto

En 1900 se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

En 1900-1919 se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

En 1920-1939 se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

En 1940-1959 se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

En 1960-1979 se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.

En 1980-1999 se comienza a utilizar el vapor en las locomotoras y se comienza a utilizar el hierro en la construcción.



Se ha reproducido una cueva y a través de una ilusión óptica, con una imagen holográfica que representan a lugareños de Oseja, estos personajes nos introducen en la prehistoria a través de ropajes de la época e instrumentos para producir sus herramientas y modos de producción.



No quiero finalizar sin unas palabras de agradecimiento a todas las personas que han hecho posible este Centro de Interpretación:

Al Ayuntamiento de Oseja, por creer en la memoria colectiva de su pueblo.

A las empresas que han hecho realidad este sueño: Factory9 (2005), Espiral de Arquímedes y Ausara (2019) y Semiótica(2025).

A Toño y Clara por prestarse a reproducir un momento de la historia.

A todos los donantes que con sus materiales han cobrado vida en el Centro de Interpretación de Oseja, y a todos los osejanos y osejanas que me han inspirado con sus narraciones y entrevistas a valorar, un modo de vida.



Este centro es un homenaje para esta sociedad campesina, hombres y mujeres, que lucharon por la necesidad, en una economía de subsistencia. Sociedades campesinas parentales que han dejado un legado que ha perdurado casi de forma intacta hasta la actualidad.

Un rendido homenaje a todos ellos que, gracias a su sacrificio, forjaron la sociedad y el estado de bienestar en el que hoy vivimos.

Un espacio de todos y para todos los osejanos que debéis sentir vuestro, con sentimiento de pertenencia.

En el Centro de Interpretación, palpita la memoria de nuestro pueblo.

Gloria Pérez García



O S E J A
CENTRO DE
INTERPRETACIÓN
CELTIBERIA Y
SOCIEDAD
CAMPE SINA

En Oseja poco cambió a lo largo de más de 3.000 años en los modos de producción agrícola y ganadera.

La filosofía del cultivo prevaleció durante milenios, con una producción de subsistencia basada en cultivar lo necesario para sobrevivir. Incluso las herramientas fabricadas por estas sociedades: azadones, hoces,

podaderas, arados..., favorecidas por la minería que posee los sustratos moncaínos, fueron similares desde la Celtiberia hasta la llegada de la tecnología.

La propia idiosincrasia de este territorio abrupto, alejado de las comunicaciones del valle del Aranda y del Isuela, su parcelación de la tierra en pequeñas "piezas", impidió que no llegase la mecanización agrícola y que se conservaran, "encapsuladas" en el tiempo, formas de vida ancestrales.







BLAS







ASOCIACIÓN DE MUJERES

Desde la Asociación de Mujeres Zadarrincón, un año más, os queremos dar a conocer las actividades que hemos realizado a lo largo del primer semestre del 2025, y la programación para el segundo semestre del 2025.



Visitando la Almazara



San Blas. Asociación Zadarrincón

Cartuja de las Fuentes



26 de Enero

Como viene siendo habitual, aprovechando el fin de semana de las fiestas de San Blas, nos juntamos a celebrar Santa Águeda, con un café ofrecido por el Ayuntamiento para acompañar las deliciosas tetras.

19 de

1 de Febrero

Realizamos una visita a la Catedral de La Seo o El Salvador, una joya arquitectónica mudéjar declarada Patrimonio de la Humanidad. Allí nos recibe un sacerdote, el diácono de la Seo que nos hace un recorrido guiado por el interior.

Después nuestra socia Angelines Pérez nos hace una visita por las calles de la antigua judería, explicándonos con mucho detalle su historia.

Para finalizar, nos vamos al restaurante Montañés, un sitio donde ya hemos estado en otras ocasiones, ya que ofrece un menú muy bueno, con una gran calidad-precio.

Acudimos un total de 24 socias.



15 socias nos reunimos en una chocolatería de Zaragoza para tomar un estupendo chocolate con churros.



Nos juntamos un grupo de 13 personas entre socias y acompañantes para irnos de excursión a Añón y Tarazona. Al no salir número suficiente para coger autobús, finalmente lo hacemos con coches particulares.

Por la mañana nos dirigimos al Mesón del Aceite, en Bulbueite, donde nos tomamos un café con productos de la zona (torreznos, tortilla de patata, tostada con jamón) y después, el dueño, Juanjo Roy que sus antepasados proceden de Oseja, muy emocionado nos enseña el Museo del Aceite, donde nos explica las diferentes fases que pasa la oliva hasta terminar siendo tan rico manjar.

Después visitamos Añón, donde nos espera el alcalde, José María Vijuesca para saludarnos y nos deja con una guía que nos explica la iglesia y el castillo de la Orden de San Juan de Jerusalén.

Tras la visita nos vamos a comer al Mesón del Aceite, en Bulbueite, donde comimos de maravilla.



Por la tarde visitamos Tarazona, donde la Fundación Tarazona nos ofrece una visita guiada por la catedral y los puntos más turísticos de esta localidad, para finalmente acabar en el Palacio Arzobispal. Aquí nos espera un restaurador para explicarnos las últimas restauraciones que se están realizando en dicho edificio.

Finalmente, acabamos el día unos pocos cenando en un restaurante de Borja, para despedirnos de este fantástico día.

Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes



Febrero

24 de Mayo

10 de Mayo



Catedral de Tarazona

Castillo e Iglesia de Añón



Monasterio de Sigüenza

Desde la Dirección General de Patrimonio Cultural nos invitan a realizar un viaje al Monasterio de Sigüenza, para conocer tanto el Monasterio, como la exposición con los bienes recuperados, ambos con visita guiada.

Finalmente, también realizamos una visita guiada a la Cartuja de las Fuentes.

Las visitas son gratuitas, gracias a la DG de Patrimonio Cultural, por lo que organizamos la excursión en coches particulares y luego nos vamos todos a comer a un restaurante de Sigüenza y por la tarde se visita la casa natal de Miguel Servet.

Nos apuntamos un total de 16 personas, entre socias y acompañantes, en una jornada que hemos disfrutado muchísimo.



PROGRAMACIÓN PREVISTA 2025

Os dejamos la programación prevista para el segundo semestre del 2025:

10 de Agosto

Cena de socias en Oseja.

11 de Agosto

Taller de artesanía realizado por nuestra socia Arancha. Realizaremos unos buzones decorativos.

20 de Septiembre

Visita al Museo Arqueológico de Madrid para ver la exposición Alas para la guerra.

Aratis y la Celtiberia.

4 de Octubre

Asistencia al espectáculo Mamma Mía, en el Palacio de Congresos.

Noviembre

Cine en Zaragoza, luego nos iremos a tomar un café.

Diciembre

Andada por Zaragoza o realización de una actividad cultural (según programación)

Desde la Asociación os animamos a apuntaros para poder disfrutar todas juntas de las próximas actividades que con toda la ilusión prepara la Junta Directiva.

Un abrazo

SAN ROQUE

Jueves 14 de Agosto

20:00 - Pregón de Fiestas

21:00 - Sidra y tapeo

00:00 - Fiesta temática "Hawaina"
con DJ J.Velilla



Sábado 16 de Agosto

10:00 - Almuerzo en la fuente

11:00 - Concurso Guiñote

11:30 - Torneo deportivo
(Novedad: Datchball)

13:00 - Misa

14:00 - Vermut + bingo

17:00 - Final de guiñote

18:00 - Hinchables infantiles

19:30 - Disfraces infantiles

20:00 - Homenaje jubilados +
Actuación musical "Emiliano"

00:00 - Disfraces adultos

00:30 - Discomovil CarreraSound

05:00 - Recena



Viernes 15 de Agosto

10:00 - Almuerzo en la fuente

13:30 - Misa baturra

14:00 - Vermut + Bingo

17:30 - Juegos infantiles

19:30 - Grand Prix adultos

21:00 - Regata de cerveza

00:00 - Disco móvil Platinum

05:00 - Recena para aguantar la
verbena



Domingo 17 de Agosto

13:30 - Misa

14:30 - Comida popular

16:00 - Entrega de premios de
concursos

19:00 - Jotas en la plaza y rondalla

21:00 - Merienda en las bodegas



La Comisión de Fiestas de Oseja se reserva el derecho a cambiar, modificar o cancelar alguna de las actividades

VIRGEN DE LA SIERRA



Un año más y manteniendo la tradición se realizó la romería al Santuario de la Virgen de la Sierra, aunque solo un par de valientes (Carlos y Rafa) hicieron el camino a pie enfrentándose a las costeras y la chicharrina que anunciaban.

Los demás, aprovechando el magnífico estado del camino, subimos con nuestros vehículos por Villarroya, eso sí, haciendo parada en su panadería para aprovisionarnos de pan y dulces.





Se almorzó por libre según el apetito de cada uno, aunque la buena gana fue la tónica general. El tiempo acompañó a pesar de la ola de calor anunciada y el cobijo del Santuario, una ligera brisa y unas cervezas fresquitas ayudaron a pasar el día.

La presencia del Cura Párroco de Villarroya completó los actos religiosos, que con la comida de hermandad posterior promovida por el ayuntamiento de Oseja, hicieron de esta jornada lúdico-religiosa un recuerdo entrañable, sobre todo para los romeros más veteranos, Tomás y Soledad con 88 y 90 años respectivamente, esperemos que nos acompañen muchos años más.

SABÍAS QUÉ...

Sabías que después de muuuuchos años sin Quintos en el pueblo que lo hicieran, se plantó de nuevo un mayo, el lugar elegido fue en las Menonzas junto a la pista de pádel. Este acto se celebró dentro de la fiesta celtíbera de Beltaine, de renovación de la primavera.

Este año la Comarca del Aranda celebra con numerosos actos su 25 Aniversario. En los actos y la comida de hermandad participaron un nutrido número de osejanos.

Que las jóvenes promesas Osejanas del balompié participaron en un torneo en la vecina localidad de Jarque, y como no, demostraron su valía empatando el primer partido y ganando el segundo contra Dos equipos jarquinos.

Que Dos nativos osejanos han colaborado en la tercera fase del museo, representando a dos cavernícolas realizando diferentes faenas, mediante una holografía se pueden ver en la cueva reconstruida a tal efecto en la tercera planta del museo.

Que pronto la carretera que va desde el empalme a Calcena, pasando por Oseja, será una realidad que acortará el tiempo y sobre todo que aportará una mayor seguridad vial, al tener la calzada un ancho similar al que sale desde Jarque hasta Aranda, de 6 metros de ancho.

Sabías que nuestra vecina y Directora Gral. de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón, dentro de la semana conmemorativa del 25 aniversario de la Comarca del Aranda, realizó una conferencia sobre “La Comarca del Aranda, en su Patrimonio e Historia”.

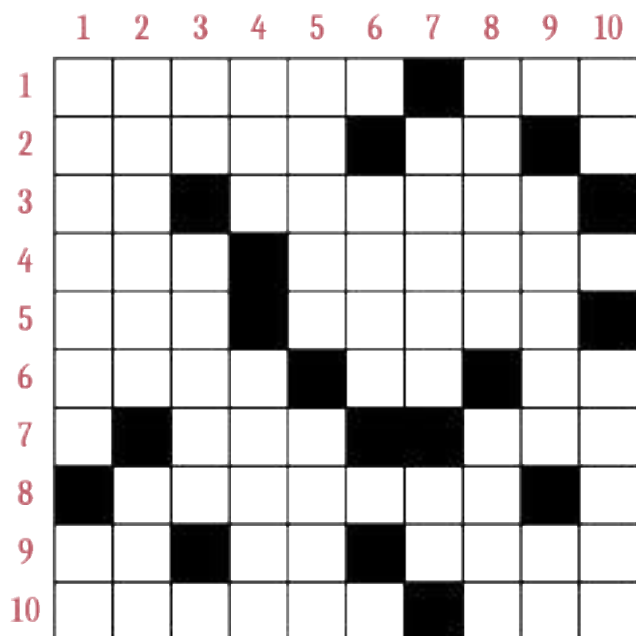
Que se está haciendo un chiringuito, detrás de la casa rural, que dará servicio a las personas que se hospeden y a todos los que deseen disfrutar de las variadas opciones gastronómicas, combinando paisaje y alimentos de km.0.

Volveremos a jugar en la Lotería de Navidad al número 33286, que este año nos sonría la suerte.



PASATIEMPOS

CRUCI-OSEJA por Javier Pérez



HORIZONTALES

1. Garbo, espabilado. Medida de longitud en varios países.
2. Acción de cocción. Contestación popular a una llamada. Símbolo del punto cardinal.
3. Símbolo del barrio. Piedras grandes y planas que hacen incultivables los campos.
4. Nombre de la letra ñ. Saco de tela gruesa para transportar grano.
5. Especie de chaco pequeño más alto por delante que por detrás. Volcán de Costa Rica.
6. Prefijo. Carta de más valor en el guiñote. Artículo contrato.
7. Símbolo del punto cardinal. Organización de las naciones unidas. Parte que sobresale del cuerpo de una vasija, cesta.
8. Asiento generalmente bajo. Consonante.
9. Símbolo del aluminio. Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Al revés en plural tiempo que la tierra emplea en dar una vuelta alrededor de su eje.
10. Persona que se mete donde no le llaman. Sonido de cuando canta la rana.

VERTICALES

1. Mote de Oseja. Al revés nota musical.
2. Endrina en Aragonés. Dios de los mahometanos.
3. Símbolo del antimonio. Valle de Benasque (Huesca). Consonante.
4. Cantidad de sustancia de un sistema tantas entidades como átomos. Mes del año.
5. Selva famosa por sus hayedos en el pirineo Navarro. Pronombre indefinido.
6. Vocal. Nombre de mujer. Consonante. Símbolo del oxígeno.
7. Colección de mapas geográficos. Al revés voz para detener una caballería.
8. Apellido frecuente en nuestro pueblo. Al revés cuando se pone el cabello blanco.
9. Vocal. Forma la lluvia, las fuentes, los ríos y los mares. Moverse de un lugar hacia otro.
10. Preposición. Vocal. Manteca de cerdo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	C	R	U	C	I	J	A		O	S
2	U	E	C	O		U	N	I	C	O
3	R		E	N	G	R	A	M	A	
4	S	U	R		R	O				L
5	O	N	O	M	A	S	T	I	C	A
6		T		E	B		I	R	A	
7	P	E	R	D	I	D	O		M	I
8	I		O	R	E	O		S	B	
9	C	A	Ñ	A	L		S	A	R	A
10	O	S	A	R		M	U	L	A	S

Solución número anterior

NACIMIENTOS



Álvaro Asensio Ania

15/01/2024

Nieto de
Rosita y José



Carla González Cardiel

13/08/2024

Nieta de Merche
y Jose Ángel



Naim Pérez Tejero

05/03/2024

Nieto de
Miguelito

DECESOS



Mary Chueca Gracia
11/04/2024



Pilar Pérez Pérez
18/05/2024



Miguel Ángel Casaus Abadía
05/08/2024



Miguel López Pérez
14/12/2024



Jesús Cortes Miguel
17/05/2024

RECUERDOS DEL AYER



Alfonso y Mary Jose



Antonio, Felisa, Juan Antonio, Alfonsito



Juan Antonio, Lourdes, Florentino, Javier y Alfonso



Miguel en su tractor



Joaquina, Juana, Manolilla, Carmelina, María Inés



Colaboran:



Comarca
del Aranda



DIPUTACIÓN
de ZARAGOZA