



El Jaraiz

Periódico local de Oseja

Publicación semestral • N.º 56 • Febrero 2024

Recuerdos de mi niñez...ocurrió en Oseja



www.eljaraiz.com

EL JARAIZ

Periódico local de OSEJA

Editado por la Asociación
Cultural El Jaraiz
Depósito Legal Z-238-98

Consejo de Redacción

Antonio López Pérez
Palmira Argota Pérez
Luis Antonio Gracia Cardiel
Javier Pérez López
Yolanda Delgado de la Villa
Fernando Rojo Pinilla
M^a Ángeles Pérez Pérez
Javier Lorente García
Gloria Pérez García

COLABORADORES

César Augusto Gómez García
Marina Selene Rojo Pérez
Francho Pérez Sirvent
M.^a Teresa Pérez Calvo
Trinidad López López
Susana Lozano
Yolanda Pérez García

SUMARIO

- 2 Editorial.
- 3 Desde la Parroquia.
- 4-5 Actualidad Municipal.
- 6-10 La Gayata.
- 11 En su memoria.
- 12-14 Nombramiento
de Gloria Pérez.
- 15 Hoguera de Santa Lucía.
- 16-17 La Carrasca, lamento y queja.
- 18-19 Ofrenda de Flores.
- 20-24 María Teresa Pérez Calvo.
- 25 San Blas.
- 26-31 San Roque.
- 32-33 Asociación Zadarrincon.
- 34 Sabías que...
- 35 Crucioseja.
- 36 Recuerdos del Ayer.

Editorial

RECUERDOS DE MI NIÑEZ

La infancia nos trae siempre recuerdos que nos despiertan sentimientos y permiten que evoquemos personas, objetos, olores o sitios. En estos días de añoranza y nostalgia, me han llegado de repente: el calor del hogar que me quemaba las piernas, sentados en el banco, el olor a humo, el cariño entrañable e incondicional de nuestros abuelos, los villancicos que cantábamos en Nochebuena al ritmo del sonido de una botella de anís "el Mono".

¡Cuántas veces recreamos con nuestros amigos en la bodega esos recuerdos de niñez que vivimos en Oseja! Entonces, estaba mal visto que fueran las mujeres a merendar a la bodega y que además bebieran vino. En cambio sí marchábamos con el botijo a por agua a la fuente, cuando no había agua corriente en las casas o íbamos a lavar la ropa al lavadero con el agua tan fría del invierno. Todos tenemos recuerdos entrañables de nuestra infancia que nos gustan y nos permiten reconectar con ese niño o niña que fuimos.

REMERENZAS D'A MÍA NINEZA

A infancia mos traye perén alcordanzas que mos dispier-tan sentimientos y mos fan remerar presonas, ochetos, uloras u puestos. En istos diyas de cariñicos y recosiros, me son plegatos de sopetón, a calor d'o fogaril en as gar-ras, posaus en a cadiera, a ulora d'o fumo, l'amorosidá fa-laguera sin dandolo d'os nuestros lolos, os billanzicos que cantabanos a bispra de Nadal a lo rimo d'o soniu d'una botella d'anís "el Mono".

Cuantas begatas remeramos con os nuestros amigos en a bodega ixas alcordanzas de nineza que bibimos en Oseja! Allora, yera mal bisto que as mullers s'en isen ta ra bodega a brendar y que, antimás, bebesen bino. Manimenos, sí marchabanos con a botija a por augua a ra fuen cuan no bi'n eba en as casas u mos n'íbamos a labar a ro labadero con l'augua tan freda d'ibierno. Toz tenemos memorias quiestas d'a nuestra nineza que mos fan goyo y mos pre-miten tornar á coneutar con ixé nirno u nirna que estie-mos.

Desde la parroquia de Oseja



¡Y lo dijo el doctor cuando nació!

Mi madre al estar de parto tenía la ilusión de que el menor de sus hijos fuera quien le cuidara en su vejez, ya que luego de varios intentos de poder quedar en cinta, no pudo realizarlo, ya en algún momento comenté que con un remedio casero venido desde estas tierras españolas “batido de clara de huevo con vino”, que resultó milagroso; pero, el doctor al nacer me vio del todo y le dijo a mi madre: “este niño o es médico o es sacerdote”.

Nadie podía creer en casa que el doctor ha sido el que ha profetizado tan hermosa vocación que durante mi niñez era un sueño, un deseo bonito de estar en el altar de Dios.

Mi abuelita, Juana Orellana, que cuidaba de mí cuando era un infante, me llevaba en su brazo y en el otro brazo las compras del mercado. Cuando volvíamos a casa pasábamos frente a la Iglesia, que años después serví como monaguillo, pero le obligaba con un berrinche tremendo a entrar en la iglesia para estar allí, no recuerdo eso, fue una anécdota de mi abuelita, pero le pregunté ¿cuál era el motivo para hacer yo eso? Pero dice que jugaba con las velas y miraba las imágenes y parece que lo cogía como un lugar de juego y tranquilidad, nada sobrenatural, todo meramente práctico en un niño.

Pero, el médico al verme dijo así, no me disgusta la idea de haber estudiado la carrera de medicina, porque mi madre al ser enfermera me tenía casi todo el tiempo por el hospital cuando mi abuelita no podía cuidarme, es verdad, eran otros tiempos y otros riesgos porque yo estaba con los niños que padecían de poliomielitis, que es una enfermedad que no era

contagiosa, pero por muchos años tuve una inmunidad muy buena. Los médicos los veía de cerca, me gustaba el ambiente familiar del hospital de infectología donde mi madre trabajaba, así que creo que iba todo viento en popa desde niño para ser doctor, pero... allí entra otra situación, mi madre cambió de hospital y justo era al lado de la iglesia en la que de infante entraba con mi abuelita. Tenía como 5 años cuando obligué a mi mamá a ser monaguillo. Mi primer traje de monaguillo era muy pequeño, tanto que me miraba gracioso, me decían la mascota del grupo y me querían mucho los demás. Luego estuve hasta mis 20 años en el grupo de monaguillos, pasando de los 15 años a ser el coordinador o líder del grupo que alcanzó los 45 monaguillos y monaguillas en esos años dorados.

Me cuidaron mucho las monjas de san Vicente de Paúl, que tenían la esperanza de que dejara la idea de ser médico para ser sacerdote y que fuera al menos de su congregación que tenía misioneros en El Salvador, Honduras y Panamá.

Cuando hice mi primera comunión eran oficialmente monaguillo, pero empecé a darme cuenta de que mis vocaciones eran muchas. Al ser el líder de los monaguillos encontré mi vocación primera que es ser Profesor de escuela rural. Estudié para ello y ya lo de ser médico se acabó.

Luego me llevó una cosa a otra y terminé en el seminario, aunque del seminario me salí 2 veces porque no tenía clara esa vocación infantil, que fui madurando hasta tener este hermoso estilo de vida de servicio y amor a Dios y a las personas que ha ido colocando en mi camino como tú que lees esto.

Pero volviendo a lo del doctor, ¿qué vio en mí al nada más nacer?, creo que ambas vocaciones que profetizó se han ido cumpliendo, porque soy como se dice “cura de almas” o “médico de almas” y al mismo tiempo sacerdote, no llegué a conocerlo, pero donde esté quiero decirle: “Muchas gracias” tenía un gran talento como doctor, como persona y hombre de fe.

Y así una pincelada de mi infancia que se resumía en ir a la escuela, jugar al fútbol frente a la Iglesia donde era monaguillo (me rompí dos veces los tobillos por jugar allí), rezar el rosario e ir a misa y luego volver a casa a hacer tareas, cenar y a ver las noticias en la televisión, cosas que aún realizo y en la última visita de mis padres aquí en España me dicen: hace las mismas cosas que de niño.

César Gómez
Párroco y hermano vuestro.



Actualidad Municipal

Queridos osejanos:

Este número del Jaraiz, ha elegido como título: "Recuerdos de mi niñez, ocurrió en Oseja". Seguro que a más de uno, al leerlo le han venido pensamientos de su niñez, evocando recuerdos del pasado. Quizás sea una de las épocas, que con más cariño recordamos, pues los pensamientos fluyen de una manera descontrolada, donde los espacios, los olores y recuerdos, lo ocupan todo. Y es que con el paso del tiempo y la edad avanza, nuestra memoria se vuelve cada vez más selectiva y recordamos los momentos más agradables, de cuando pasábamos largas temporadas en Oseja, coincidiendo con las vacaciones de verano, donde las madres se llevaban a sus hijos, para que disfrutaran de la convivencia de sus abuelos.

Abuelos que a pesar de todas las vicisitudes que habían pasado durante todo el año, en las

labores agrícolas que se prolongaban durante todo el verano, con los huertos, animales o recolección de diferentes productos, se les cambiaba la expresión de sus rostros al ver a sus nietos. Con los que siempre buscaban algún momento lúdico para interactuar con ellos. Eran tiempos en los que lo pequeño, se convertía en algo muy grande y la compañía de esos abuelos "no tenía precio".

En los seis meses, que es el tiempo que se tarda entre una y otra edición de la revista, se han acometido varias obras o actuaciones. Unas que se han ido completando, como es la "Casa de Turismo Rural, que a pesar de estar bastante avanzada, aún quedan algunas cosas por concluir, al ser una inversión económica muy alta, para un presupuesto tan pequeño como el que tiene Oseja. Esperemos que este verano ya se pueda inaugurar y que haya alguien que haga una buena gestión de este inmueble en el que tanto interés hemos puesto, para que propios y ajenos puedan disfrutar de la singularidad de nuestro pueblo. Pues son muchos los que se han interesado por la apertura de esta "Casa de Turismo Rural" sobre todos esos que no tienen vivienda en el pueblo, pero que existiendo esta opción no les importaría, pasar algunos días en Oseja, encontrándose con sus familiares y amigos, con los que compartieron momentos inolvidables de su infancia o juventud.

El camino del cementerio, se ha concluido desde el puente, hasta el propio cementerio, ensanchándolo un poco más y mejorando de forma sustancial el pavimento, dándole un color rojizo típico de nuestra tierra, que no lo traen desde las "Minas de Santa Rosa de Lima" (Tierga) que actualmente son explotadas por la empresa "Promidsa".

La escasez de nichos y el que no quedase ni un solo columbario libre, es lo que nos hizo plantear la necesidad de que se hicieran 9 nichos más, que se suman a los dos que quedan libres y la construcción de 24 columbarios. Una obra que ha sido un tanto polémica, al tener que cortar una carrasca centenaria, para poder realizar esta obra. El tener que talar un árbol de estas

características siempre es duro y difícil de tomar, pero el cementerio o “Campo Santo”, es el lugar donde descansan nuestros seres queridos y lejos está de ser un parque o jardín botánico, pues la prioridad a la hora de tomar una decisión de este tipo es que se priorice la razón que tiene de ser este espacio. Se podía haber realizado de otra manera, seguramente que sí, pero para ello tendríamos que haber prolongado el cementerio, hacia alguno de sus cuatro lados, tomando como la opción mejor la ampliación hacia el lado de la capilla con un coste muy alto y quedando como fuera del recinto los nichos y columbarios que se hubieran construido. A pesar de todo, aprovecho para decir que entiendo a las personas que no les ha gustado esta actuación, pero tengo que insistir que no ha habido otras opciones, además de que se ha dejado previsto que lo mismo que se ha hecho, se puede hacer detrás de lo construido.

Otra de las obras que veremos terminadas este verano, será el acondicionamiento de un parque en el paraje de la Balsa y la mejora de la calidad del agua que llegará a nuestras casas, al colocar un sistema de descalcificación, que disminuirá de forma considerable, la cantidad de cal que actualmente contiene el agua.

Una de las solicitudes más demandadas, ha sido la de hacer un campo de fútbol, obra que aunque se ha solicitado en este año, la veremos terminada en el verano del 2025. La idea es hacer una pista polivalente, donde se instalen unas porterías de fútbol y unas canchas de baloncesto. Esta obra se realizará en las “Menonzas”, contigua a la pista de pádel.

Hemos pasado el primer mes del año que acabamos de comenzar y estamos inmersos en las fiestas patronales de nuestro pueblo, San Blas. Antaño eran las fiestas principales al coincidir con una época en la que el trabajo del campo no era tan acechante, cosa que no ocurría en San Roque, en la que todos tenían otras tareas agrícolas.

En la actualidad apenas viven personas en el

pueblo, por este motivo los que subimos lo hacemos de propio, pero con muchas ganas e ilusión de seguir manteniendo esta tradición y pasar un fin de semana de convivencia. Comenzamos el viernes con la típica cena a base de ensaladas, carnes y embutidos que preparamos a la brasa y con la hoguera en honor a San Blas. El sábado es el día fuerte de las fiestas, donde se concentran el mayor número de actos: al medio día tenemos la misa y después el vermut, con lo continuamos con la comida en el baile, para que los que suben de propio, no se tengan que estar preocupando de cocinar. Con la sobremesa, empezamos a calentar motores y arrancamos con las primeras jotas, o canciones de algún otro espontáneo. Para dar paso a los juegos infantiles y endulzarnos un poco más la tarde un chocolate caliente. Esto suele acabar, pasadas las ocho de la tarde, que es cuando todos se van yendo, para ir organizando la cena cada uno con su cuadrilla, cargando energías para aguantar la sesión de la noche, que suele comenzar sobre las 11:30h, en el pabellón municipal, prolongándose hasta altas horas de la madrugada. El domingo es el día de despedida y cierre, en el que volvemos a tener misa y seguido un vermut contundente con el que sale comido, compartiendo el típico roscón de San Blas, con el que ponemos el broche final a las fiestas.

Mis mejores deseos para este nuevo año 2024 y os animo a que subáis a Oseja, para que todos juntos podamos disfrutar de estas fiestas.

*Un fuerte abrazo:
Javier Lorente García
(vuestro alcalde).*

El Jaraiz

**Puedes colaborar con
El Jaraiz
con tus fotos
y comentarios.**



Trinidad López López

*"A mis nietos les digo que sean buenos con la gente.
Que tengan buena voluntad, que ayuden y
que se porten bien con todo el mundo".*

INFANCIA

Nací en Oseja el 14 de mayo de 1936. Mi padre tenía de mote "Pincho". De pequeña iba con la María Antonia (la del tío Anacleto), la Angeles y la Vitoria. Nos gustaba blincar con la cuerda.

Para Reyes recuerdo que nos daban una porción de chocolate, y para el cumpleaños unas alpargatas que se rompían enseguida. A veces también alguna muñeca. Pocos regalos teníamos.

En la 1ª Comuni3n, comulgamos 5 o 6 amigas. Fuimos a misa, nos vestían de corto y comíamos todos en casa. Me acuerdo de la tía Consuelo (hermana de mi madre), de la tía María Antonia y del Anselmo.

Después de la guerra, me acuerdo de estar jugando en la terraza de la Tía Manolilla con la Araceli, la Vitoria y mis hermanas y primas. Cuando pasaban los aviones bajos nos tirábamos todas

al suelo. Recuerdo también que iban buscando maquis, pinchando con palos por los pajares por si había alguien. Gritaban por el pueblo: ¡que vienen los maquis! y todos a correr. Venían por los montes.

La maestra de la escuela se llamaba María Luisa. Aprendíamos a escribir, cuentas, ponían muestra en la libreta y a copiar dictados. También hacíamos labores, bordábamos, cosíamos servilletas, toallas, etc.



José María y Violante (padres), José Ignacio, Javier, M.ª Jesús, Eduardo y M.ª José (hijos y sobrinos) de Trini.

Hasta los 15 años íbamos a la escuela, pero poco, porque teníamos que ir al campo a coger sarmientos, esrayar y a segar. Mi padre me hacía levantarme de noche cuando íbamos a la dehesa baja, que es término de Aranda. Se tardaba dos horas en ir en burro. Cogíamos mies, trigo, cebada, centeno, arrancábamos yeros con las manos para los animales. Demasiado íbamos al campo. ¡Me ha pegado mucho el sol en la cabeza! Teníamos 8 u 10 ovejas, 2 o 3 cabras, y la pastora era yo. Cuando no había faena en el campo, nos juntábamos a coser los vestidos para las fiestas, mis primas la Feli y la Angeles, mi hermana la Dolores y la tía Manola (hermana de padre) en la puerta de la casa de la tía Consuelo.

COSTUMBRES

Para el Mayo, adornaban las puertas y los balcones con flores, hacíamos ramilletes y coronas y para la Virgen de la Sierra, desde el pueblo subíamos en la caballería. El que no tenía, le tocaba ir andando. Cuando eran fiestas venía la Banda de Sestrica.

Aun siendo chicas alguna vez íbamos a la bodega con la Vitoria y la Sole. Era costumbre que los hombres rondaban por las noches y cantaban a las chicas.



Manolo y Trini, año 2000.

Había todo tipo de canciones como esta:

*"En esa calle que entramos
Echan agua de sardinas
Por eso le llamamos
La calle de las gorrinas"*

Venían tratantes que vendían caballos, burros, tocinos. Nosotros comprábamos tocinos, 3 soíamos tener.

Hacíamos la matanzía todos los años. Hasta hace poco la hemos hecho. Toda la familia venían a casa y por la tarde hacíamos las bolas (amasar con manteca, con el pan y con canela) y las morcillas, que las hacíamos friendo el sebo con la cebolla mezclado con el arroz. Al otro día, almorzábamos toda la familia. Capolaba la carne a trozos, con la capoladora dándole a la mano. Después, tocaba amasar con especias, pimentón, ajo. Hacíamos los chorizos y las guarreñas. Y al terminar la matanzía íbamos a cenar todos, de casa en casa. El matachín era el tío Esteban (mi abuelo) y el Pascual.

FAMILIA

Mi padre se llamaba José María López Pérez, me acuerdo mucho que era muy bueno, toda la gente del pueblo lo quería.

Mi madre Violante López Aznar, nos quería mucho, era muy buena y le tocaba ir siempre al campo.



Trini, Manolo y José Ignacio
con el potro de Valareña,
finales de los 60.



Boda de Manolo y Trini.

Éramos tres hermanas, yo era la del medio y la primera que arrancaba a segar. A la Dolores la mandaban menos y a la Eusebia a última hora a estudiar.

Con la mayor, la Dolores, nos llevábamos muy bien. Nos casamos juntas el mismo día. Nos llevaban al campo a trabajar de continuo.

La pequeña, la Eusebia, al campo iba poco. Ella para cuidar los tocinos y las gallinas y para regar los huertos. Quería estudiar pero no se pudo (no había medios)

Mi abuelo paterno Esteban López Pérez (pincho) me quería mucho. Tuvo tres hijos, José María, Esteban y Manuela. Como mi abuela materna, Dolores Pérez Pérez, se murió, que yo no la conocí, se casó después con una mujer que se llamaba Antonia. Nos trataban muy bien y nos querían mucho.

Mi abuelo materno Sebastián López Pérez, lo llamaban el Abuelo Ribera y de él no me acuerdo mucho porque cuando se casó de segundas se fue a vivir a Aranda. Al final se quedó ciego y murió con 102 años. A mi abuela materna, Sebastiana

Aznar Jaime tampoco la conocí ya que se murió joven.

BODA

Empecé a festejar con 18 años con Manolo. Nos casamos el 27 de octubre de 1960. Fue una boda normal, en Calatayud, con la Dolores y el Agustín.

Fuimos a comer a un restaurante "ensaladilla rusa", que no habíamos comido nunca, y pollo asado.

De lote nos dieron una máquina de coser y los muebles del cuarto de estar; y luna de miel hubo poca, bajamos a casa de familiares a Zaragoza un par de días.

OSEJA y ARAGÓN

De Oseja tengo muchos recuerdos, mejores buenos que malos. Me gustaban los domingos, que íbamos a misa, luego a comer y por la tarde al baile. Viví

2 o 3 años en Oseja después de casarme. Estuvimos viviendo en la casa del cura, de 1960 a 1962. El José Ignacio, mi hijo mayor, nació en Oseja.

Me siento aragonesa, he nacido aquí y aquí estoy.

VALAREÑA

Nos enteramos de que daban tierras y echamos la solicitud y nos la dieron. Fuimos a verlas con mi padre y mi cuñado el Agustín. Me acuerdo que se tardaba dos días en llegar.

Nos dieron, un lote de 14 hectáreas, una casa, una yegua y los aperos de macho (arado y remolque). Había mucho que trabajar porque las tierras eran malas, hubo que hacer acequias, caminos, cabaña, había que nivelar, etc. Lo bueno es que estaba todo junto, a diferencia de en Oseja, que cada campo está en un sitio. De lo que se ganaba al año se pagaba para el lote y la casa.

Teníamos trigo, cebada, centeno, remolacha, yeros (hierba para los animales), alfalfa y maíz.

Teníamos también muchos animales: gallinas, conejos, tocinos. Pusimos tocinos para criar y para vender y una granja de conejos.

Íbamos los dos, Manolo y yo, a trabajar al campo y nos llevábamos a los críos. Me acuerdo que iban el Eduardo y la María Jesús con un pozalico. El José Ignacio que era más mayor trabajaba algo más.

Nos hicimos amigos de 4 matrimonios aquí en Valareña. Eran 2 de Ejea, el Gerardo de Trasobares y uno de Tabuena. Nos ayudabamos en las labores del campo y cuando hacíamos la matanzía, nos juntábamos todos en cada casa cada fin de semana. El matachín era mi marido que aprendió en Oseja.

TRABAJOS

He trabajado mucho, tanto en el campo como en casa. Decían que era buena cocinera. Hacía tartas de galleta con mantequilla y café y los rolletes de la Trini que decían, que hacía con huevo, harina, aceite y la gaseosa del Tigre.

Hasta hace 3 años llevaba el huerto de casa donde tenemos patatas, judías, acelgas, lechugas, tomates, pimientos de toda clase, cebollas, borrajas, olivos, manzanos, peros, etc.

Aún salgo a barrer las hojas de la calle todos los días.



En la puerta del baile, Trini y Manolo.

FAMILIA ACTUAL

Mi marido Manolo, era muy activo, muy trabajador y muy innovador, con la granja de conejos, cultivos nuevos. Me arreglaba las macetas. Le gustaba construir cosas con madera. Siempre decía que le hubiera gustado ser carpintero. Empezó muy joven con su enfermedad, aunque siempre estuvo muy activo y trabajador. Manolo y yo nos hemos llevado mucho con mi hermana Dolores y Agustín. Me acuerdo mucho de ellos y los echo de menos.

Tengo tres hijos. Todos nos queremos mucho y somos una familia muy unida. El mayor es el José

Trini con sus hermanas, Eusebia y Dolores.



Ignacio. Vienen los domingos a comer a casa, que vive en Ejea. La María Jesús nació cuando ya estábamos en Valareña, bajamos a Zaragoza a que naciera. Viene mucho aunque vive en Novillas. El pequeño es el Eduardo. Nació en Valareña porque no dio tiempo a bajar (el practicante era don Ramiro). Vive conmigo y me ayuda en todo.

Cuando bajábamos a Zaragoza, nos quedábamos en casa de mi hermana la Dolores y del Agustín.

Tengo cuatro nietos, Iris y Alicia, los del Jose Ignacio, Violeta y Hugo de la María Jesús. Siempre han estado aquí. Para verano cuando eran pequeños se quedaban.

VIAJES

No hemos hecho muchos viajes. Fuimos a Barcelona por bodas de familia. Recuerdo que estuvimos en Galicia, que nos llovió a montón y pasamos bastante tiempo en el autobús. En Conques (Benasque), que se hacían colonias de verano de la tercera edad, con Carmelo, Josefina y mi sobrino Javier. También fuimos a Palma de Mallorca. No salíamos de viajes, trabajamos mucho.

A la playa fuimos solo una vez, en San Carlos de la Rápita, a remojarnos.

REFLEXIONES DE VIDA A LOS 87 AÑOS

He sido muy feliz en la vida. He trabajado mucho para que los hijos tuvieran todo.

A mis nietos les digo que sean buenos con la gente. Que tengan buena voluntad, que ayuden y que se porten bien con todo el mundo.

Toda la familia nos hemos llevado bien. Mis padres, mis hijos y mi marido han sido las personas más importantes y nos hemos querido mucho.

RECORDADME

Como he sido siempre, que los he querido mucho y los sigo queriendo.

*Francho Pérez Sirvent y
Javier Pérez López*



En la comunión de Hugo con Alicia, Violeta, Trini, Iris y Hugo.



Trini con la familia (hijos y nietos), Navidad 2023.



En su memoria

En el Jaraiz, a menudo, las familias que han perdido un ser querido nos envían un artículo en su recuerdo. Un testimonio que quieren compartir con los lectores y que nosotros siempre publicamos gustosamente. A la par y desde hace ya bastante tiempo dedicamos un apartado a los decesos que se producen cada año natural para dejar constancia de todos los que nos han dejado como un pequeño homenaje a su memoria.

Al publicar los decesos del año 22 se nos quedó "un regusto amargo" al ver la lista tan abultada para un pueblo tan pequeño. Hecho agravado por la falta de nacimientos. Es por ello que decidimos dedicarles un recuerdo especial.

A todos ellos nos unían lazos de vecindad, amistad o familia y con cada uno de ellos compartimos momentos en este viaje que es la vida.

Su marcha deja un sentimiento de pérdida y dolor que sólo el paso del tiempo va amortiguando, dejando paso al recuerdo de todas las cosas buenas que nos dejaron.

Osejanos de nacimiento o de adopción, todos ellos tenían un trozo de su corazón en el pueblo, aunque viviesen en Zaragoza, Murcia o Móstoles. Todos ellos han repartido afecto y calor entre familiares y amigos que nos alimentaron el corazón.

DOLORES
CÁNDIDO
FELISA C.
LAURA
ANSELMO Y TERESA
FRANCISCO
JESÚS JAVIER
FERNANDO
SAGRARIO
RAMÓN
JUANEN
FELISA P.
CARMEN

Todos ellos nos han dejado buenos momentos compartiendo con nosotros su amor por la música, su habilidad con la aguja, sus ganas de "enredar" y su alegría, sus platos caseros que favorecían el encuentro, sus conversaciones, su esfuerzo... y tantas y tantas cosas que nos han hecho mejores personas.

¡Gracias por haber compartido con nosotros el camino de la vida!.

"PORQUE LA VIDA DE LOS MUERTOS
CONSISTE EN LA MEMORIA DE LOS VIVOS".

Luis Cernuda.

María Ángeles Pérez.



NOMBRAMIENTO DE GLORIA PÉREZ COMO DIRECTORA GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL GOBIERNO DE ARAGÓN.

Gloria Pérez García ejerce el cargo de Directora General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón desde el pasado verano tras haber pasado previamente por la Dirección General de Turismo, cargo que desempeñó durante dos años.

Hija de Gloria y Fernando ejerce de ovejuna y su presencia en el pueblo es muy frecuente, para nosotros es Glori, una amiga más de la cuadrilla y desde esa perspectiva queremos conocer algunos detalles sobre su nuevo cargo, sus proyectos... y también felicitarla y desearle todo lo mejor en esta nueva etapa. Ánimo y mucha fuerza para asumir este nuevo reto.

¿Cuándo se realizó tu nombramiento?

El 31 de agosto 2023

¿Qué periodo de tiempo abarca está previsto que permanezcas en este cargo?

En un principio el PAR en su pacto de legislatura de Gobierno con el PP, buscaba un perfil técnico para esta Dirección General de Patrimonio Cultural.

¿De qué conserjería dependes y quién la ostenta?

De la Consejería de Presidencia, Interior y Cultura. Mi Consejera es Tomasa Hernández, una mujer encantadora, muy cercana y muy sensible con el Patrimonio. Me siento muy bien acogida.

Anteriormente ocupaste el puesto de Directora General de Turismo. ¿En qué ámbito te encuentras más cómoda?

El entrar y formar parte del Gobierno es un privilegio, un reto y una oportunidad. En las dos direcciones me he sentido muy cómoda. En Turismo, a nivel profesional, había desarrollado parte de mi trabajo. Quizás en Patrimonio Cultural, siendo de mi especialidad profesional, me apasiona más.

¿Cómo afrontas este nuevo reto?

Lo afronto con mucha responsabilidad y compromiso. Todo el mundo quiere darte a conocer en qué situación se encuentra su Patrimonio. Las reuniones son vertiginosas.

Aragón tiene un rico Patrimonio Cultural con un considerable número de bienes, por encima de otras Comunidades Autónomas: 1200 BIC (Bien de Interés Cultural) que engloba: Monumentos, zonas arqueológicas, paleontológicas, patrimonio etnográfico, patrimonio documental y bibliográfico. También hay bienes relevantes que no reúnen las condiciones para ser declarados Bien de Interés Cultural: Bienes Catalogados y Bienes Inventariados.

Además Aragón atesora unos 500 castillos, unos 50 Monasterios, 18 espacios naturales protegidos, un Parque Nacional (el segundo más antiguo de España), 2 Geoparques declarados por la Unesco, 4 parques naturales, 13 pueblos declarados los más bonitos de España, 8 Parques Culturales y 4 bienes declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO: Camino de Santiago, Arte Rupestre Levantino, el arte Mudéjar, y el Parque de Ordesa y Monte Perdido.

¿Dónde está tu despacho?

Se sitúa en el edificio del Gobierno de Aragón. En la Avenida de Ranillas nº5 D, en el recinto EXPO.

¿Quiénes forman tu equipo de trabajo?

Lo componen 62 personas.
2 secretarías de Alto Cargo.
1 asesor técnico de Patrimonio Cultural.

1 Administrador Superior (Jurídico).

2 Jefes de Servicio: un servicio de Prevención Protección e Investigación del Patrimonio Cultural y Conservación y otro de Restauración del Patrimonio Cultural.

Cada uno de ellos con sus jefes de sección y jefes de negociado (gestión económica y documental).

El resto son facultativos superiores (arqueólogos, paleontólogos, etnógrafos, arquitectos, restauradores), administrativos auxiliares y agentes de protección del patrimonio.

En Patrimonio os encargáis de Patrimonio arquitectónico, tradición oral y musical, patrimonio lingüístico e historia reciente. Nos podrías dar una breve información sobre cada uno de esos campos y las actuaciones más importantes que se desarrollan en cada uno de ellos en este momento.

En conservación y restauración del Patrimonio arquitectónico podemos destacar las intervenciones en el Real Monasterio de Santa María de Sijena, para exponer los bienes recuperados, en el Monasterio del Santo Sepulcro (Zaragoza) así como las obras en el Palacio de los Condes de Argillo en Morata de Jalón.

En materia de protección y conservación de yacimientos arqueológicos, estamos actuando en la Villa Romana La Malena en Azuara, en Villa Fortunatus en Fraga y en el acueducto romano de Gea de Albarracín, entre otros.

En este trimestre 2023 hemos finalizado intervenciones en bienes muebles de diversa naturaleza, como la restauración de la portada de la Iglesia de San Esteban en Sos del Rey Católico, del retablo de los Santos Julián y Lucía en el Monasterio del Santo Sepulcro, de las pinturas de la cripta de Biel y de la tabla de la Intercesión de la Virgen del Museo de Arte Sacro en Teruel. Además, se ha adjudicado el contrato para la restauración del retablo de la iglesia de Yebra de Basa, se ha iniciado el trámite para la licitación de la restauración de la portada de la Iglesia de Santa María en Uncastillo y se ha impulsado la restauración de tallas en Jaca y Borja.

Hemos digitalizado el Inventario de bienes muebles en posesión de instituciones eclesiásticas en Aragón. Estamos aplicando tecnologías digitales en la gestión del patrimonio cultural, con iniciativas muy novedosas como son los gemelos digitales.

Se va a continuar trabajando en la candidatura de la Jota, cuyo expediente será presentado por el Ministerio a la UNESCO en marzo de 2024 y en la candidatura complementaria al Bien Alfombras Florales que el ministerio aportará a esta candidatura internacional.

En Política Lingüística, en Aragón tenemos como propias las lengua española y la lengua aragonesa, esta última hablada en dos modalidades: área septentrional (altoaragonés) y el área oriental (chapurriáu o aragonés oriental). Colaboramos con la Universidad de Zaragoza mediante patrocinios y convocamos cursos, talleres didácticos, clases de aragonés en centros educativos con el fin de mantener nuestra lengua como signo de identidad.

Se pretende continuar con las exhumaciones, realizar contratos para la realización de pruebas de ADN en restos óseos de víctimas de la represión durante la Guerra, así como para su cotejo con familiares de las mismas para lograr su identificación.

¿Hay alguna actuación prevista en nuestra comarca?

Impulsar y recuperar la figura del Papa Luna, crear el Parque Cultural del Moncayo (será el 1º en la provincia de Zaragoza). Estamos organizando un Congreso de los Celtíberos y voy a impulsar la creación del Consorcio de los Celtíberos.

¿Cómo es tu día a día? ¿Qué es lo que más te gusta y lo que menos de tu trabajo?

Reuniones con consejeros, directores, diputados, presidentes comarcales, delegados diocesanos, alcaldes, asociaciones, fundaciones, viajes, visitas, asistencia a congresos, jornadas, presentaciones de libros...

Me apasiona mi trabajo. Lo que menos me gusta es tramitar tantos expedientes, preguntas parlamentarias y aplazar reuniones o visitas agendadas por asuntos imperiosos de última hora.

En cuanto a nuestro pueblo, Oseja. ¿Te gustaría poder acometer alguna iniciativa que permitiese mantener o mejorar nuestro patrimonio?

Cómo no!!! Me encantaría!! Me gustaría conservar, proteger y mantener vivo nuestro Patrimonio para que podamos apreciarlo y disfrutarlo todos.

¿Qué proyecto presente o en proyecto es el que más te ilusiona personalmente?

Son muchos, pero puedo destacar la Recreación Histórica

de la Coronación de los Reyes de Aragón, un evento internacional en el que se darán cita cientos de recreacionistas especializados de diversos países de Europa, en lo que pretende ser el proyecto de reconstrucción especializada más grande de España. El evento se ha diseñado para realizarse en Zaragoza, durante los días del 8 al 10 de noviembre abarcando varios espacios públicos y privados de la ciudad. Se pretende, ofrecer al gran público la reconstrucción de la coronación de Fernando I, que tuvo lugar en la Seo de Zaragoza, con una fidelidad extrema, para dar a conocer el rico legado del Reino y Corona de Aragón en la Baja Edad Media.

En Aragón tenemos un potente patrimonio, aunque es muy difícil elegir, ¿nos podrías decir qué monumento o bien del patrimonio cultural elegirías como más representativos de nuestra tierra?.

La fortaleza románica mejor conservada de Europa, el castillo de Loarre. El Monasterio de San Juan de la Peña, cuna del Reino de Aragón, el Palacio de la Aljafería es uno de los mejores exponentes del arte islámico. Y como espacios naturales, el Parque de Ordesa y Monte Perdido y el Moncayo con todas sus connotaciones naturales, históricas, tradiciones, leyendas..

*Y en nuestro pueblo y comarca.
¿Qué destacarías?.*

En nuestra Comarca del Aranda:

- La ciudad celtibérica de Aratis, en Aranda de Moncayo. Los excepcionales cascos celtibéricos de Aratis.

Serán expuestos en una magna exposición en el MAN Museo Arqueológico Nacional de Madrid (mayo- septiembre) del 2025.

- El Castillo de Mesones de Isuela, y su preciosa techumbre mudéjar, siglo XIV.
- El Castillo- Palacio de los Luna, en Illueca, siglo XIV, cuna de Benedicto XIII.

En Oseja:

- El Centro de Interpretación, Celtiberia y la Sociedad campesina.
- Las bodegas subterráneas.
- El castro celtibero y las viviendas bereberes.
- La iglesia parroquial dedicada a Santa María-Magdalena siglo XVII. Su origen se remonta al siglo XIII.

Estos Bienes Culturales representan nuestra identidad histórica, artística, cultural y natural.

Muchas gracias por tu tiempo y por habernos acercado un poco a tu día a día.

María Ángeles Pérez





Hoguera de Santa Lucía

Pese al frío, algunos osejanos no quisieron perder la ocasión de celebrar Santa Lucía con una cena y la tradicional hoguera. El encendido de la hoguera con ramas de romero fue una atracción para que algunos intrepidos saltasen sobre ella, como es tradición.





La Carrasca, lamento y queja

Lamento por una pérdida irreparable, la de la carrasca del cementerio, muchas personas podrán decir que sólo era un árbol como otros muchos que hay en el monte o en la huerta, pero no, este era singular, además de ser seguramente centenario tenía algo especial. Quizás por encontrarse en un entorno único como era el centro del cementerio, unía a todos los osejanos ya fueran de nacimiento o de sentimiento.

Ese venerable árbol dio cobijo y sombra a muchas generaciones de paisanos en momentos muy duros y dolorosos, como son la pérdida de un padre o una madre, de un familiar o un amigo y qué decir de dar el último adiós a un hijo.

Mudo testigo del desconsuelo y la angustia, regado de amargas lágrimas, creció y extendió sus nudosas ramas para dar con su sombra, aunque fuera un tenue alivio a tanto dolor y sufrimiento. Isla de vida, presente en un recinto donde la muerte y la ausencia son su esencia, guardián

del recogimiento, de las oraciones y los recuerdos que desgranábamos los visitantes que a lo largo de todo el año recorríamos sus hileras de nichos, constatando el deterioro que las inclemencias del tiempo y el paso de los años dejaban en sus lápidas. Mientras tú, firme y lozano permanecías imperturbable salvo por el cierzo o la brisa que mecía tus verdes ramas.

Muchos no serán conscientes de tu ausencia hasta que, tras los habituales paseos estivales al cementerio, no puedan aliviar sus sudorosas sienes bajo tu sombra, ausente ya sin remedio.

Queja por la imposibilidad de rectificar una decisión que ha originado esta pérdida ya irreparable. Al margen de demagogias y posiciones radicales que nada aportan a la convivencia de nuestra pequeña gran comunidad osejana, desde la serenidad, la amistad y el cariño, las cosas se pueden y deben decirse. El respeto no está reñido con la crítica y ésta es necesaria para seguir mejorando nuestras vidas.

Desde esta óptica y siendo conscientes de las necesidades y carencias de nuestro municipio la queja hay que manifestarla, no sirve encogerse de hombros y continuar como si nada hubiera pasado, hay que dejar constancia de que la toma de decisiones, cuando éstas no tienen marcha atrás o sus consecuencias son muy difíciles o imposibles de subsanar, hay que meditarlas, consultarlas y buscar todas las opciones posibles.

En el caso que nos ocupa la escasez de sepulturas era manifiesta y había que darle una solución, pero ¿era tan acuciante como para no explorar otras opciones? ¿no existía alguna alternativa económica para afrontar una ampliación del camposanto? ¿La solución dada era la mejor de las posibles?

Un cementerio, a pesar de ser donde se depositan los restos mortales de las personas, no es un simple depósito de cadáveres, es algo más que un almacén donde dejar los despojos de los fallecidos. Un cementerio es un lugar con alma, es un lugar de recogimiento, de recuerdo y oración por los que nos

precedieron, es el punto de reconciliación con nuestras raíces y nuestro devenir, como muy bien figura en la mini lápida de mis tíos Manuela y Pascual que piden que reces una oración por sus almas porque "somos lo que fueron y seremos lo que son" de ahí la importancia de un entorno agradable, que nos transmita la paz interior y la armonía necesaria para conectar con los seres queridos ausentes y sus recuerdos.

La tala ya no tiene remedio y aunque estoy seguro que se intentará paliar el desaguizado, sería bueno que nuestro alcalde tomara buena nota para no tropezar con la misma piedra en posteriores ocasiones.

Antonio López Pérez





OFRENDA DE FLORES





Recuerdos de mi niñez



María Teresa Pérez Calvo

A nuestras manos llegó un librito de nuestra paisana Mary Tere (María Teresa Pérez Calvo) que había permanecido guardado durante muchos años. Leerlo me trasladó a recuerdos infantiles y siendo sus recuerdos y sus referencias familiares no pude evitar sentirme totalmente identificada, como seguro que os pasará a casi todos cuando lo leáis.

En la redacción del Jaraiz nos planteamos publicarlo para que todos lo pudieseis disfrutar. Nos pusimos en contacto con Mary Tere y le trasladamos nuestra intención. Accedió encantada. Le propusimos enviarle una entrevista, de la que ha surgido este artículo y publicar su relato completo en la página web de la revista.

Así lo hemos hecho, aquí tenéis la entrevista y el relato completo en el apartado de RELATOS de la web de la revista:

www.eljaraiz.com

La historia que os encantará y que comienza así: evocar la infancia es algo sencillo y complicado a la vez, pues los recuerdos se agolpan unas veces con una claridad asombrosa, como si los estuvieses viviendo en el presente, recreando un pasaje que te llega a la memoria con toda nitidez; mientras otros se escapan y huyen negándose a ser atrapados.

Los recuerdos de mi infancia afluyen a mi mente a saltos, sin ningún orden cronológico en el tiempo, pues, no creo que nadie sea capaz de recordar su vida año tras año tal como fue.

En esta confusa mezcla de vivencias que afloran por salir y desde donde la memoria me alcanza, mi mente retrocede en el tiempo hasta trasladarse a un pequeño pueblo de la región aragonesa: "Oseja", donde yo nací; con sus casas de blanco encalado y sus balcones llenos de floridas macetas, que ponían una nota de color en las sencillas fachadas...

Como cada mañana la abuela trenzaba su largo cabello, plateado para terminar enroscándolo en un laborioso moño, que en aquellos tiempos era el peinado que usaban todas las personas mayores...

Gracias a Mary Tere por permitirnos publicar este precioso relato que nos traslada a la infancia. A vosotros lectores os recomiendo que lo sigáis leyendo, seguro que os va a encantar!

María Ángeles Pérez.

Soy María Teresa Pérez Calvo, hija de Anselmo y Teresa. Sebastián y Consuelo, mis abuelos paternos y de Miguel, al que no conocí, y Pía, mis abuelos maternos. Nací en Oseja donde transcurrió mi infancia y parte de mi adolescencia.

El núcleo familiar lo formaban mis padres y mi abuela Pía, una mujer extraordinaria que fue muy importante en mi vida y en mi desarrollo como persona. Siempre me decía: "Tienes que aprender mucho que es bueno conocer y saber, mira yo, ni leer ni escribir mi nombre". Ese fue siempre su espíritu. Creo que mi pasión por la lectura y la adquisición de conocimientos fue en buena parte obra suya. En Oseja completé la enseñanza primaria. María Pilar Ortiz de Guzmán y Don Ángel Lázaro fueron mis maestros referentes, los que más calado dejaron en mí. Don Ángel era el maestro de los chicos, tuve el honor de que me impartiera algunas clases cuando faltaba nuestra "seño".

La escuela era bastante paupérrima en dotación de libros de lectura, "El Quijote", algunos ejemplares de "Las reinas de España" y un libro que sí me gustaba mucho: "Genoveva de Brabante", una historia sobre la esposa de Luis II de Baviera.

Fue cuando se abrió el tele club que enviaron, no sé si fue algún particular o alguna administración, una gran colección de la editorial Salvat.



Anselmo Pérez

Mi abuela Pía.



"La tía Tula", "El alcalde de Zalamea", "Fuenteovejuna"... Proporcionándome mis primeros escaños con los autores clásicos. Aunque por entonces mis lecturas favoritas eran los tebeos de mi primo José Antonio: "El capitán Trueno", "El jabato", "Roberto Alcázar y Pedrín" ... Personajes con los que pasaba muy buenos ratos siguiendo sus aventuras. De los catorce a los dieciséis años bajé a trabajar a una fábrica de calzado de Illueca.

En esos años comenzó el fenómeno migratorio y en un continuo chorreo incesante, las diferentes familias nos fuimos trasladando a Zaragoza en busca de una vida mejor, sin la dureza tan sacrificada de las labores del campo, quedando el pueblo bastante vacío.

En Zaragoza viví durante diez años, en los cuales trabajé como dependienta en un comercio.

Conocí a mi marido que realizaba allí el servicio militar, nos casamos y me vine a vivir a Madrid, concretamente a Móstoles.

Mi marido es un gran compañero de vida, mi mejor apoyo en todos los momentos difíciles que nos ha tocado vivir.

A los tres años de casados nació mi querido hijo Eduardo; qué orgullosa estoy de él! De la gran persona que es. Junto con Natalia han formado una bonita familia y nos han dado dos nietos, Mateo y Martín, que son un regalo del cielo, dos tesoros con los que, como les pasa a todos los abuelos, se nos cae la baba cuando estamos con ellos.

Aquí en Madrid tenía mucho tiempo libre y un gran abanico cultural, así que me matriculé en uno de los centros para adultos en los que tuve la posibilidad de acceder y llevar a cabo estudios superiores.

He de decir que me apuntaba a todo lo que me parecía interesante. Cuando vi que ofertaban un módulo de taller literario, no lo dudé y fui a inscribirme.

Fue una época fantástica en la que pude dar rienda suelta a mi pasión por la lectura y aquí me entró el gusanillo por la escritura.

Soy totalmente autodidacta, siempre me he guiado por los sentimientos, las emociones de lo que he sentido y visto, con una prosa muy sencilla, que todos los que han leído mis escritos les han gustado.

Empecé con relatos cortos inspirados en mis propias vivencias, también he escrito cuentos infantiles. El primero, "El duende de colores" personificado para mi hijo. He escrito también bastante poesía, algunas compartidas en los primeros números del Jaraiz.



Primera comunión Mari Tere



Teresa Calvo

Como anécdota os diré que tuvimos un certamen de poesía en el centro de estudios y los profesores eligieron dos de los que yo había escrito y tuve que salir a recitarlas ante un auditorio lleno de gente ¡ Qué vergüenza pasé! Con lo tímida que era yo.

Algún tiempo después presenté un escrito: " La fuerza del cariño" a un concurso literario que convocó la Concejalía de Cultura en el día de la mujer trabajadora. Gané el primer premio, me dieron el consiguiente premio con una pequeña dotación económica y otra vez tuve que subirme a un escenario.¡ qué cruz la mía! Y qué ilusión me hizo! Hasta fui entrevistada por la Cadena Ser.

Tuve la ocasión de conocer a algunos de los escritores más en boga que vinieron a darnos conferencias. El poder charlar con ellos fue todo un privilegio. Entre otros conocí a Luis Carandell, Rosa Montero, Almudena Grandes, que nos confesó que en sus comienzos había empezado como negra literaria. Ella escribía novelas para otros autores de renombre, hasta que decidió dar el salto por su cuenta. También vino José Luis Sampedro, del que guardo un grato recuerdo por su cercanía, amabilidad y buenos consejos.

Fue un época de mi vida muy creativa, aunque siempre me lo tomé como un hobby con el que disfrutaba mucho, aunque lamentablemente, al ponerme a trabajar tuve que aparcarlo.

Para mí una buena historia con un buen argumento bien elaborado me engancha rápido.

He disfrutado enormemente leyendo a Carlos Ruiz Zafón. No tengo que descubrirlo, es un grande con una prosa increíble, lástima su temprana pérdida. Su trilogía "La sombra del viento" lo ha encumbrado al Olimpo de los dioses literarios.

De nuestra tierra me gusta Manuel Vilas y entre mis autores favoritos voy a nombrar a unos cuantos: Paloma Sánchez Garnica, Santiago Posteguillo, Fernando Aramburu y un larguísimo etcétera que no continúo porque me faltaría espacio para ponerlos a todos.

Uno de mis libros favoritos es " Mil soles espléndidos " de Khaled Hosseini, una preciosa historia, que es un canto a la amistad entre las dos mujeres protagonistas. Os lo recomiendo.

Actualmente estoy leyendo " Todo arde" de Juan Gómez-Jurado, otro de mis autores top.

La literatura para mí es un mundo maravilloso en el que sus personajes me invitan, a través de la lectura, a acompañarles en sus vivencias a lo largo de sus historias.

Algunos años después comencé a trabajar en el Hospital de La Paz, comenzando otra etapa totalmente diferente, muy enriquecedora y que me ha permitido conocer una calidad humana impresionante, tanto en los grandísimos profesionales que allí trabajan, como en los propios pacientes.

Y hasta hoy , que ya estoy en las puertas de la jubilación.

Ahora podría retomar la escritura, pero emulando al gran Serrat, mis musas se fueron de vacaciones. Me considero una mujer muy afortunada ya



En el lavadero de Oseja

que la vida ha puesto siempre en mi camino a personas maravillosas de las que he aprendido mucho empezando por mis queridos padres, dos bellísimas personas, que supieron inculcarme valores éticos y morales de los que me siento muy orgullosa. A pesar de que su ausencia ha dejado un gran vacío en mi vida y los echo mucho de menos, de alguna manera siempre están conmigo y no hay día que no asome la sonrisa recordando alguno de sus chascarrillos.

No resulta fácil desempolvar los recuerdos y desde aquí doy las gracias al equipo de la revista "El Jaraiz" por haberme permitido mostrar unas pequeñas pinceladas de mis andaduras por Madrid, una ciudad que te acoge y te integra y de la que estoy totalmente enamorada ¡Me encanta Madrid!.

Pero como las raíces tiran mucho, jamás olvido la bella tierra donde nací. Me gusta volver a nuestro querido pueblo y ver a mis osejanicos ¡ojalá sea por muchos años!.

María Teresa Pérez Calvo.



Fiestas de SAN BLAS

2 al 4 de febrero 2024

PROGRAMA

Viernes 2 de febrero

21:00 HORAS

Hoguera de San Blas.

21:30 HORAS

Cena popular en el horno.

Sábado 3 de febrero

10:00 HORAS

Campeonato padel.

12:30 HORAS

Misa y procesión en honor a la "Vigen de las Candelas".

13:30 HORAS

Vermut y comida popular en el baile.

17:00 HORAS

Karaoke

18:00 HORAS

Juegos infantiles.

19:00 HORAS

Chocolatada

23:30 HORAS

Grupo musical "Los Chalanés".

01:30 HORAS

Bingo

Domingo 4 de febrero

13:15 HORAS

Misa procesión en honor a San Blas.

Sorteo de roscones

14:00 HORAS

Vermut en el baile.



SAN ROQUE 2023















Asociación de Mujeres ZADARRINCON



Desde la Asociación de Mujeres Zadarrincón, os queremos saludar y daros a conocer nuestro calendario de actividades que hemos organizado durante el pasado año 2023.

4 FEBRERO: Un grupo de 12 mujeres, entre socias y no socias, nos juntamos en nuestra Iglesia Parroquial para prepararla para la festividad de San Blas. Luego nos fuimos al bar a celebrar Santa Águeda, tomando un café, que nos invitó el Ayuntamiento, y unas típicas tetas de Santa Águeda que puso la Asociación de Mujeres.

19 FEBRERO: 12 socias fuimos a ver una exposición de Origami, en el Centro de Historias, sobre vestimenta realizada con este arte. Después visitamos también una exposición de tapices de la Real Fábrica de Tapices, ubicada en el mismo centro. La Asociación financió económicamente con parte del dinero de las entradas.

16 MARZO: Por iniciativa de una socia, se organizó una andada por algunas de las rutas que se engloban dentro del programa ZaragozaAnda, un conjunto de 22 rutas para disfrutar andando del patrimonio natural de la ciudad de Zaragoza con un total de 236 kilómetros señalizados.

Ese día en concreto realizamos parte de la ruta 21, que empieza en el Parque Grande o de José Antonio Labordeta, subida al Canal Imperial de Aragón por la terraza de los cisnes hasta el puente que une Paseo de Colón con Paseo del Duque de Alba, volviendo por la otra orilla del canal hasta terminar de nuevo en el Parque Grande. Después nos fuimos a tomar un refrigerio.

25 ABRIL: Volvimos a quedar para realizar la segunda andada por Zaragoza, esta vez partiendo del Puente de Santiago, recorriendo la arboleda de Macanaz hasta el Puente de Pie-

dra. Continuamos la ruta dejando atrás el molino de San Lázaro y el mirador del puente de Tablas, construido en el lugar donde estuvo ubicado dicho puente.

Pasamos el puente de Hierro y avanzamos hasta el azud, donde dimos la vuelta para finalizar el recorrido en el punto de inicio.

AGOSTO: Realizamos con Fina de Aranda un taller de manualidades, donde la propuesta fue hacer macetas, tablas o sartenes decorativas. Lo realizamos en dos fases, ya que mucha gente no podía el fin de semana propuesto. La Asociación sufragó el 25% del importe total.

19 AGOSTO: Realizamos la comida anual de socias, donde nos juntamos 20 integrantes, disfrutando de unas ricas viandas. Esta comida es sufragada íntegramente por la Asociación.

Este año estamos muy satisfechas, ya que queremos dar la bienvenida a 5 nuevas incorporaciones de socias a nuestra Asociación, y se han producido 2 bajas.

Os dejamos la programación prevista para este año 2024:



PROGRAMACIÓN PREVISTA 2024

13 ENERO: Visita al Monasterio del Santo Sepulcro y comida de Navidad.

3 FEBRERO: Café de Santa Agueda.

28 a 31 MARZO: Concurso de postres.

MAYO: Viaje organizado.

JUNIO: Concurso de tapas.

AGOSTO: Colaboración en la Iglesia y posterior café para las voluntarias.

AGOSTO: Cena de socias.

AGOSTO: Taller de manualidades (por confirmar).

OCTUBRE-NOVIEMBRE: Teatro.

Desde la Asociación os animamos a apuntaros para poder disfrutar todas juntas de las próximas actividades que con toda la ilusión prepara la Junta Directiva.

Un abrazo: Yoli Pérez

SABÍAS QUE ...

Marina Selene Rojo Pérez ha sido galardonada con el premio a guiones audiovisuales "Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal, año 2023" que concede cada año la Diputación Provincial de Zaragoza. El premio es uno de los más prestigiosos de Aragón en el ámbito cultural.

El guión premiado tiene el título de "Cinco olivas" y el jurado destacó de él la mirada infantil sobre el duelo en el ámbito rural y la cercanía de los personajes. Les resultó tremendamente atractiva la aparente sencillez de esta historia.

La trashumancia ha sido declarada Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO. El 29 de enero nuestra socia Gloria Pérez disertará en MADRID FUSION una charla sobre las últimas investigaciones que indican su origen, el paso del ganado por las cabañeras, la vida de los pastores, las tradiciones y recetas gastronómicas.

El Ayuntamiento ha construido nuevos nichos en el cementerio municipal.

Ha pavimentado y ensanchado en una 2ª fase el camino al cementerio municipal.

Ha reforzado algunos muros en las Callejas que estaban en situación de desprendimiento y ponía en riesgo la seguridad en el acceso a nuestro pueblo.

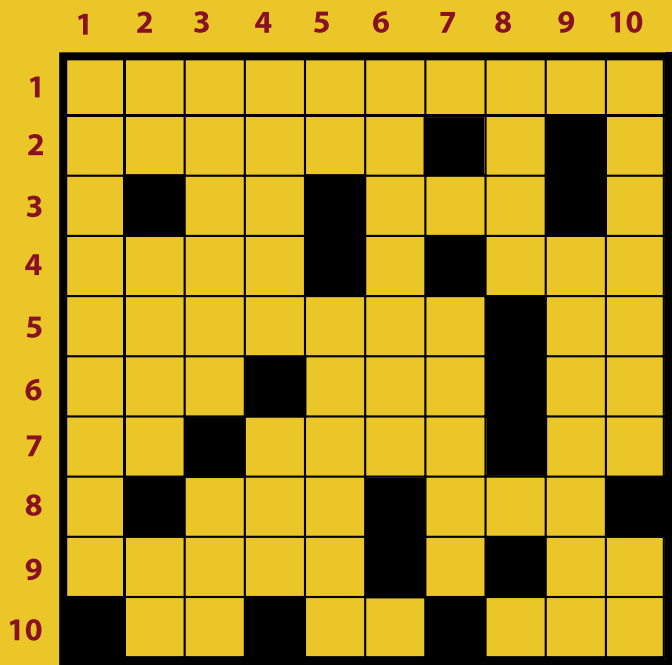
DPZ ha acondicionado y pavimentado el tramo de carretera desde "el Empalme" hasta Calcena.

El Presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, visitó el pasado 15 de enero la Sede Comarcal de la Comarca del Aranda en Illueca y fue recibido por nuestro Presidente Comarcal y alcalde de nuestro municipio, Javier Lorente.

Naiara Moreno Aznar, nieta del Osejano Jesús Aznar Lezcano, fue elegida la concursante favorita del público con un 26,7 % de los votos, la semana en la que en el programa OPERACIÓN TRIUNFO interpreto "Se fue" de Laura Pausini junto a Omar y Salma. Naiara conquistó el corazón del público y brilló con luz propia. Te deseamos toda la suerte para que consigas ser la triunfadora en OT.



CRUCI-OSEJA

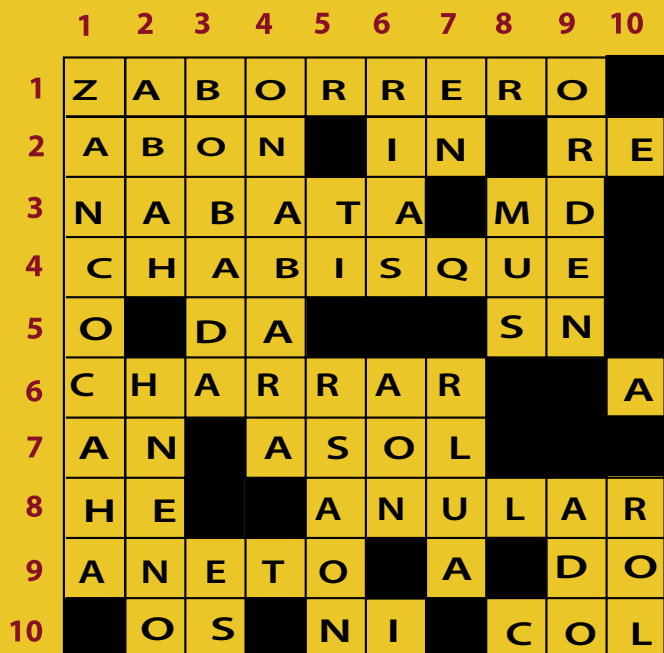


HORIZONTAL

1. Pico más alto del término municipal de Oseja. Consonante.
2. Pronombre personal. Que se puede refugiar o proteger del frío y del viento.
3. Persona tacaña. Color marrón.
4. Símbolo del amperio. Olivo.
5. Nota musical. Vocal. Número romano. Consonante.
6. Cinta de alpargata. Símbolo del amperio.
7. Comida muy abundante. Símbolo del cloro
8. Grasa animal. Vocal. Consonante, consonante.
9. Vocal, consonante, vocal. Rebeco.

VERTICAL

1. Lugar de Oseja.
2. Prefijo. Arbusto espinoso.
3. Gesto frunciendo la frente y las cejas. De costumbres y origen africano.
4. Vocal. Artículo. Ser generoso. Número romano.
5. Dios del sol. Número romano. Marcharos.
6. Vocal, consonante. Privilegio autorizado por el Papa. Antiguo partido popular.
7. Bola que representa el globo terráqueo y que sostiene en la mano la virgen. Número romano. Al revés, deseo de venganza.
8. Servían a los señores feudales en la Edad Media. Consonante, consonante.
9. Consonante, vocal, vocal. Niño de corta edad.
10. Expulsión brusca y ruidosa del aire contenido en los pulmones. Fallos en las plantaciones generalmente en las viñas.



Solución número anterior.



El Jaraiz

Recuerda puedes colaborar con *El Jaraiz* con tus fotos y comentarios.

RECUERDOS DEL AYER



En casa de la tía Pía.



Procesión San Roque 1992.



Antigua Herrería.



María Tere, Paquita, Lola y Angelines.



Paquita, Maribel, Mari Sol y Mari Tere.

Colaboran:

