

# HOMENAJE: LA PINTURA DE ALFONSO BARRIL SANCHO

## *¿Cuál es su origen?*

Soy zaragozano. Nací hace 88 años en la calle Alfonso n.º 6, encima de la tienda de mi padre. Mi primer apellido es catalán, mi padre nació en Barcelona, pero desde muy joven vinieron muy pronto a Zaragoza, por parte de mi madre, mi abuela era de Sabiñán. Según me ha dicho mi hijo Juan Antonio, que buscó en heráldica el apellido Barril, procede de militares castellanos.

## *¿Cómo llegó hasta Oseja? ¿Qué recuerdos tiene de este pueblo y de sus gentes?*

Por Felisa, ella me traía los relojes de las monjas a arreglar en Zaragoza, así la conocí. Durante la guerra estuve cuatro meses y medio en intendencia, luego me relevaron y de vecinos teníamos a unos mineros que nos echaban arengas.

La primera visita a Oseja fue después de la guerra y subimos de romería a la Virgen de la Sierra en la mula del abuelo Sebastián con la familia de Felisa. Cuando iba a montar en el mulo quise saltar tanto que me caí al otro lado. La tía Juana me dejó en brazos a la Carmelina y ella, que era muy meticulosa, me decía que era muy señorito por la forma de cogerla.

## *¿Cómo se introdujo en el oficio y gremio de la relojería?*

Por mi hermano que trabajaba en Baena y aprendí el oficio con él. Mi padre tenía comercio de camisería y no tenía relojería de exposición, pero



en el interior teníamos montado un taller que las monjas y otros clientes venían con los arreglos por recomendación.

## *¿Qué significa para usted su familia?*

Nos hemos llevado muy bien Felisa y yo, es una mujer completa, que vale para todo. Para mí no he podido decir que no he hecho mejor casamiento. Todos los días por las mañanas y por las tardes paseo tres cuartos de hora cada vez, el resto voy a todos lados con ella.

## *¿Y Oseja?*

Amo la naturaleza, por eso me gusta recrear mi espíritu pintando estos paisajes.

## *¿Cuándo tuvo esa vocación por pintar? ¿Cuál fue su trayectoria artística?*

## HOMENAJE: LA PINTURA DE ALFONSO BARRIL SANCHO

A los 18 años despertó en mí esta vocación. Fui a la Escuela de Bellas Artes, estuve dos años en dibujo artístico, mi maestro Soteras no nos cogía el carboncillo para encajar los volúmenes y proporciones, sólo el maestro Albareda. He aprendido por intuición. después formé parte del estudio Goya, tampoco había profesor, el que sabía más te dirigía un poco.



*¿Cuál fue su fuente de inspiración?*

En el estudio Goya pagábamos modelos al natural y también teníamos modelos de boxeador en trajes de baño. De la caridad sacábamos algún viejo como modelo para retratarle.

*¿Qué tipo de pintura le atrae más?*

El óleo por el realismo. todo lo que se presenta en esta exposición es original, sólo es copia la Asunción de Murillo. Me entretiene el natural porque hay que discurrir más. A veces no me acuerdo de ir a comer, no me fijo en la hora.



*¿Quién ha seguido sus pasos?*

Mi hija Lourdes, ella nunca me ha visto a mí pintar y ha sacado la misma afición. Dibujé hace muchísimos años una última cena de Juan de Juanes y ella la ha finalizado dándole el color.

*¿Qué sentimiento ha despertado sobre usted esta exposición?*

Lo hago por dar más realce a las fiestas y para que vean que también hay poetas, pintores y escritores en Oseja.

*¿Cómo le gustaría que le recuerden?*

Como que soy un admirador de Oseja, de la naturaleza de Oseja.

*Gloria Pérez*