



EL JARAIZ

PERIÓDICO LOCAL
DE OSEJA

Publicación Semestral AÑO 11 • N.º 20

Enero 2006

DESDE EL JARAIZ

Ámbito Cultural
COMARCA DEL ARANDA

- A -

ASOCIACIÓN
"EL JARAIZ" DE OSEJA

*En su décimo Aniversario y por su labor
en la difusión y ensalzamiento
del pueblo de Oseja y su Comarca*



Comarca
del Aranda

17 de Diciembre de 2005

GRACIAS A TODOS

EL JARAIZ

PERIÓDICO LOCAL DE OSEJA

AGOSTO 2005

EDITADO POR LA ASOCIACIÓN
CULTURAL EL JARAIZ

IMPRIME: Reproimsa

Depósito legal: Z - 238 - 98

SUMARIO

Portada: Comarca del Aranda	
Editorial	3
Desde El Jaraiz...Gracias a todos	4 y 5
Actualidad Municipal	6
Desde la Parroquia	7
La Gayata	8 y 9
Fotos de diferentes actos	10 y 11
Un día para recordar	12 y 13
El Museo	
La vida continúa	
Decesos	14 y 15
Poesías	
Fiestas de San Blas	16 y 17
¿Sabías que...?	
Menu de la Abuela	18
Cruci-Oseja	19
Recuerdos del ayer	20

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO

CONSEJO DE REDACCIÓN


- Antonio López
- Palmira Argota
- Luis Antonio Gracia
- Javier Pérez
- Yolanda Delgado
- Fernando Rojo
- Angelines Pérez
- Javier Lorente
- Gloria Pérez
- Carmelo Pérez

COLABORADORES

- Eduardo Lázaro
- Justo García
- Miguel Angel Pérez
- Comisión de Fiestas
- Soledad Pérez
- José Ignacio Pérez
- Victoria Pérez
- Vicente Pérez
- M^a Teresa Pérez
- M^a Teresa Buil

 **directo**
902 208600 / 976 718191

 **online**

cajeros 

www.cai.es

cai.es ■ Información institucional
caionline.e ■ Servicios on line
serviciodeestudios.cai.es ■ Servicio de Estudios

sge.cai.es ■ Gestión de hipotecas
www.caitu.es ■ Club CAItú
www.cai.es/cai/universidad ■ CAI en la Universidad de Zaragoza
www.caipuntojoven.com ■ Portal de los jóvenes

www.caibolsa.es ■ CAI Bolsa S.V.
www.caicorreduria.com ■ CAI Correduría de Seguros

micorreo.cai.es ■ Correo electrónico gratuito
www.caiaragon.com ■ Portal de turismo aragonés
www.todonieve.com ■ Portal de la nieve
www.productosdearagon.com ■ Productos aragoneses
www.viviendasdearagon.com ■ Bolsa inmobiliaria
ecomercio.cai.es ■ Galería virtual



EDITORIAL

El pasado 17 de diciembre la Comarca del Aranda celebró su V aniversario en nuestro pueblo. El pueblo engalanado para la ocasión acogió actos institucionales y religiosos, a los que acudieron autoridades civiles y eclesiásticas. Entre los actos celebrados y de los que damos cuenta en páginas posteriores destacan la inauguración del Museo de Agricultura tradicional que la comarca ha instalado en nuestro pueblo y la entrega a la Asociación "El Jaraíz" de uno de los premios de reconocimiento a la labor cultural, que desde aquí volvemos a dedicar a todos los asociados.

La creación de nuestra comarca, que fue pionera en Aragón, generó grandes expectativas e ilusiones por lo que suponía de acercamiento de la gestión de recursos, infraestructuras, presupuestos...

Pasados cinco años, el balance de su funcionamiento tiene aspectos que mejorar: Comunicaciones y carreteras, impulso de la maltrecha economía de la zona, gestión de los recursos educativos y sanitarios, impulso de la cultura y el deporte, gestión eficaz de los recursos económicos y humanos de los que las instituciones comarcales disponen, así como una mejora de los canales de comunicación con el ciudadano de a pie. Aspectos todos ellos vitales para el desarrollo del mundo rural.

Desde aquí deseamos que la comarca siga cumpliendo años y se vayan haciendo realidad las expectativas e ilusiones que los ciudadanos hemos depositado en sus instituciones y representantes.

EL JARAIZ.

DESDE EL JARAIZ... GRACIAS A TODOS



Todavía recuerdo aquel día en la Virgen de la Sierra en 1996 cuando decidimos formar una revista para el pueblo de Oseja. Han pasado ya 10 años y 19 son los números publicados.

Los seguidores de EL JARAIZ han podido comprobar la evolución en cuanto a secciones y presentación, así como de algunos cambios que se han producido en el consejo de redacción. Cada vez que se recibe la publicación en casa recibes el agradecimiento y el cariño de las personas que trabajamos para que cada seis meses tú puedas leer esta revista.

El Jaraiz está apoyado por 128 socios, lazo de unión entre los que vivimos aquí y los que viven lejos de este paraje que da nombre a nuestra revista.

Nos ilusiona cumplir diez años y más cuando nuestro esfuerzo se ve compensado con el reconocimiento cultural a la labor realizada durante esta década. Reconocimiento que el día 17 de diciembre nos otorgó la Comarca de Aranda en la celebración de su V Aniversario a través de nuestro alcalde el cual nos hizo la entrega de una placa conmemorativa de estos diez años de dedicación, investigación y recuperación

de las costumbres de nuestro pueblo. Acontecimiento que celebramos con muchos de nuestros subscriptores en el vino aragonés que nos ofreció La Comarca.

Pero no pensemos que la labor esta toda realizada. No nos durmamos en los laureles. Hay que seguir avanzando y para eso necesitamos ahora más que nunca de la colaboración de todos vosotros. Con nuestras vivencias, recuerdos, fotografías y escritos.

También será de desear una mayor implicación y apoyo de las instituciones tanto a nivel informativo como económico para mejorar el servicio que como asociación cultural podamos prestar a la

comunidad, con iniciativas como una biblioteca-ludoteca, un centro juvenil donde poder realizar actividades que complementen la oferta cultural del recién inaugurado Museo de Agricultura Tradicional y dinamicé las estancias festivas de nuestros jóvenes.

A **todos** los que os ilusiona recibir **EL JARAIZ**, Felicidades y **Muchas Gracias**.

Javier Pérez y Antonio López.



El Jaraiz recibiendo su premio

ACTUALIDAD MUNICIPAL

Queridos osejanos: una vez más la Revista: **EL JARAIZ** me brinda la oportunidad de ponerme en contacto con vosotros.

El pasado 17 de diciembre celebramos en Oseja el 5º Aniversario de la Comarca del Aranda. Teníamos un motivo especial para celebrar este evento en nuestro pueblo, la inauguración del Nuevo Museo de Agricultura Tradicional.

A la vista de este motivo solicité por escrito a la Comarca del Aranda el deseo de que este 5º Aniversario fuese en Oseja. Con buen criterio, el Equipo de Gobierno de la mencionada comarca, dió el visto bueno a tal petición.

Dentro de las limitaciones que tiene un pueblo tan pequeño como Oseja, el resultado no pudo ser más satisfactorio. Todos los comentarios o críticas despúes de esta celebración que han llegado a mis oídos, han sido muy constructivos. Agradezco desde estas líneas la presencia de autoridades civiles, militares, eclesiásticos y de todas y cada una de las personas que compartieron con nosotros ese día 17 de diciembre de 2005.

Como pudimos ver, aunque todo el edificio quedó inaugurado, la 1ª fase de equipamiento se ha dedicado a la Planta Calle. La 2ª y 3ª planta irá para una 2ª fase y en ellas será donde se piensan colocar los útiles de agricultura tradicional, aperos, etc.

Quedan púes las puertas abiertas tanto para ver lo expuesto, como para poder aportar útiles que en esa 2ª fase se puedan mostrar.

Este año que ha pasado tratando de cumplir la nueva normativas de Sanidad, hemos tenido que invertir mejorando servicios públicos como el acondicionar nuestra piscina para que cumpla con la mencionada normativa, duchas, nueva pavimentación, etc. y lo mismo en mejorar la potabilidad del agua que consumimos en nuestras casas, instalación de nuevo clorador, etc.

En el presente año darán comienzo las obras de la nueva construcción de Centro Social: bar en planta, calle y vivienda encima, situado en la Plaza de la Iglesia.

También se tratará de mejorar las actuales instalaciones recreativas infantiles y mejorar las instalaciones de nuestro cementerio municipal.

Nuestro Ayuntamiento, haciendo un esfuerzo económico, ha pintado el salón de baile, el merendero y el local del teléfono. Pongamos nuestro granito de arena para conservarlo. Por cierto, dentro del local del teléfono se ha instalado una máquina para que cualquier vecino pueda consultar Internet. Espero sepamos respetarla y usarla adecuadamente.

Los próximos 4 y 5 de febrero celebraremos las Fiestas Patronales en honor a la Virgen y San Blas.

Os espero a todos para compartir esta fecha tan entrañable.

Hasta pronto se despide atentamente,

El Alcalde,

Eduardo Lázaro Gran.

DESDE LA PARROQUIA

Queridos feligreses y amigos:

Invitado por los responsables de la revista "EL JARAIZ", para que os escriba unas líneas "desde la Parroquia", lo hago, como siempre, muy a gusto.

Acabamos de estrenar un nuevo año, el 2006; y enseguida, en los comienzos del mes de febrero, celebraremos, D.m., las Fiestas en honor de la Virgen de las Candelas y de San Blas.

A pesar del mal tiempo, que suele hacer en estas fechas, siempre venís un buen número de personas, que entre "charada" y "charada" os quitais el frío.

Primero nos juntaremos en nuestra Iglesia parroquial y allí bendeciremos las "candelas" y los "roscos"; llevaremos las imágenes por las calles del Pueblo y celebraremos la Eucaristía para después continuar la fiesta, todos unidos, en el Salón y las casas.

El número de "EL JARAIZ", que teneis en vuestras manos es monográfico, como lo han sido estos últimos. Hace referencia al V DIA DE LA COMARCA DE ARANDA, celebrado en nuestro Pueblo de Oseja el pasado día 17 de Diciembre de 2005.

Desde la Parroquia, también quiero referirme a este gran acontecimiento y valorarlo desde la óptica de la fe.

Será un día que quedé marcado para la historia de nuestro Pueblo; difícilmente nos volveremos a reunir tantas personas, en un mismo día, compartiendo los mismos ideales.

Entre las muchas cosas positivas, quisiera referirme particularmente a algunas:

1ª La asistencia de nuestro Sr. Obispo D. Demetrio, presidiendo la Eucaristía concelebrada y la bendición del "Museo de Agricultura Tradicional"; sus palabras de aliento para los habitantes de esta Comarca, a quienes quiere como algo suyo; su mensaje evangélico, preciso y claro.

Por todo ello, le decimos a D. Demetrio: ¡Muchas gracias! Nuestra gratitud también a los sacerdotes que nos acompañaron. Nuestra Iglesia se quedó pequeña para cobijar a tanta gente, quienes quedaron admirados de lo bonita y coqueta que está.

2ª El Coro de cantadores y tocadores en la Misa baturra, que lo hicieron, como nunca; para continuar en la "carpa", el canto de jotas de todos los estilos.

3ª La presencia de Autoridades, provinciales y comarcales, Alcaldes, Consejeros, etc. Que así realzaron la importancia que también tiene nuestro Pueblo.

4ª La entrega de "placas", reconociendo la labor, trabajo y esfuerzo de distintas personas o grupos de la Comarca; entre ellas, la persona más anciana de nuestro Pueblo y la Revista "EL JARAIZ".

5ª La actuación, por la tarde, de las Bandas de música de Illueca y Sestrica, con lo que terminó el gran día para Oseja, como fue el 17 de Diciembre de 2005.

Y por último, la inauguración y bendición del "Museo de Agricultura Tradicional", que aquí queda para la posteridad; como algo de lo que fue nuestro Pueblo en tiempos pasados.

Creo que todos podemos sentirnos contentos y satisfechos y manifestar nuestra gratitud más sincera a todas cuantas personas han colaborado para que el V DIA DE LA COMARCA DE ARANDA fuera todo un éxito.

Con mis mejores deseos de que paseis unos felices días de fiesta de la Virgen y San Blas, aquí en el Pueblo o desde la distancia, os SALUDA cordialmente,

Vuestro Párroco:

Justo García Ruiz.

CULTOS RELIGIOSOS EN HONOR DE LA VIRGEN Y DE SAN BLAS:

Día 4 de Febrero, sábado:

A las 13,00 horas:
Bendición de Candelas,
Procesión y MISA
Solemne cantada.

Día 5 de Febrero, domingo:

A las 13,30 horas:
Bendición de roscos,
Procesión y MISA
Solemne cantada.

VICENTE PÉREZ CARDIEL

¿Qué recuerdos conserva de cuando era pequeño, amigos, juegos?

Los chicos íbamos a buscar nidos de pájaros por la huerta, a coger hierba para los conejos, también hacíamos tirachinas con gomas y plantábamos cepos para los gorriones. Una vez nos vió el maestro D. Angel y nos castigó durante un rato poniéndonos de rodillas y con los brazos estirados con una loseta en las manos.

Por los Allagares había unos pájaros que llamábamos "Cabezones"; se hacían gordos y tenían mucha carne; cuando estaban a punto de poder volar les atábamos con unas lizas a la patas agujereando el nido a una rama, hasta que a los 20 ó 25 días los pajaricos abrían las plumas y nosotros íbamos a cogerlos. Llevábamos una libreta en la que apuntábamos en qué árbol y en qué finca estaban los nidos. Hacíamos diabluras.

Primitivo Lezcano, Manuel Serrano, Cándido García y Mariano Lezcano eran mis mejores amigos. Uno de los juegos que practicábamos consistía en que la cuadrilla de chicos se dividía en 2 grupos; uno de ellos se escondía por el pueblo, por los corrales y hasta por la huerta de los olivos, y el otro grupo tenía que ir a cogerlos. En que pillaban a un chico le tocaba al otro grupo. También jugábamos "En el patio de la casa de la tía Juliana", al "Zarrabusquero" o "Gallinita ciega".

En la escuela estuve hasta los 11 años. Hubo un maestro durante unos años que se llamaba D. Pascual, llevaba gafas de culo vaso y como casi no veía, algunas veces se le caía la tinta al echarla al tintero. En el regreso jugábamos a la pelota en la plaza y también al "Zarrabusquero" en el patio de la casa del Tomás y del Bitorian.

La 1ª comunión la tomamos 11 chicos y chicas con Mosén Gregorio. Al salir de la Iglesia íbamos a pedir por las casas, y la Carmen, la mujer del Sr. Jorge, fue la única que nos dió 3 pts., y las demás del pueblo, huevos y tocino. El banquete lo hicimos en casa del Tío Manías en el cobertizo. Los padres, como tenían mucho trabajo en el campo, no asistían ni a la ceremonia ni al a comida. Los míos fueron a segar cebada a la Dehesa Baja.

¿Qué es lo que más le gustaba de las fiestas y de las costumbres de su juventud?

A las fiestas de Oseja venían a tocar a casa



Vicente Pérez Cardiel

"La Villa" la banda de Calcena. También traían de Gotor al "Coloráu" con bandurria y voz y al Teófilo "el Sacristán" con guitarra; años más tarde acudían los buenos músicos de Sestrica. También íbamos a los pueblos de alrededor a bailar. Donde mejor y más confianza, en Trasobares y Calcena.

En el momento en que no se iba a trabajar, Manuel Cardiel "El Serrano" con la bandurria, Mariano Lezcano "El Folajo" con la guitarra y yo con el láud, nos íbamos a disfrutar a la bodega.

A veces, empalmábamos el día con la noche sin dormir. Por ejemplo, en la "bispra" de la Romería a la Virgen de la Sierra, en el pueblo unos 14 o 15 jóvenes hacíamos hoguera con "chapparros" y "billotas", y luego por la mañana con la fresca subíamos a la Virgen. Al llegar arriba, la "Santera" nos hacía un cafecico. Íbamos a misa, procesión y rancho con 2 botos de vino que llevaba el Ayuntamiento y por la tarde el baile.

Recuerdo también que algunas veces venían a hacer cine, sacaban la máquina y el hombre lo explicaba todo antes de salir imágenes, ¡se lo sabía de maravilla!, aquello parecía una cosa del otro mundo.

¿Sabe dichos o refranes sobre Oseja?

Siempre se ha dicho, "Oseja la Vieja" y,

"En Calcena fuiste rosa

En Trasobares clavel

Luego viniste a Oseja

a terminar de florecer".

“Oseja ya no es Oseja
Porque se ha vuelto ciudad
Quien ha visto por Oseja
Pasar la electricidad”.

Me ha discurrido esta adivinanza:

La mujer que tiene

Y no tiene con qué

Tiene que vender el

Para que con el,

Cada uno que busque su solución.

¿Cuál es el mejor recuerdo que tiene de sus padres?

Que había una nobleza y un querer, que no comían ellos porque comieran sus hijos. En el servicio militar estuve muy bien trabajando de peluquero y a mi padre le hubiera gustado que al terminar la mili me quedase en la capital por tener más posibilidades en la vida, pero al ser el hijo varón mayor era muy preciso que estuviera ayudando en casa.

Mi padre, unos días antes de morir, me dijo: ¡Tengo una penica! (él veía que se iba a separar de todos). Viví con mis padres muy feliz, y los he visto morir y creo que hemos sido buenos hijos, no ha habido nunca una maldad.

¿Qué es para usted Oseja?

Hemos nacido allí, y allí hemos dejado nuestras raíces, aunque siempre lo tenemos en nuestro recuerdo. Me hubiera gustado que el pueblo hubiera sido mayor, con más diversiones, pero dentro de lo que cabe, la bodega era una segunda madre donde matábamos las penas. Es un pueblo que lo he querido y lo quiero, lo que pasa es que las circunstancias de las edades dan y quitan.

¿Se siente aragonés?

De cabo a rabo. Porque Aragón es muy noble y por todas las partes que vamos tenemos caminos abiertos por tener buena conducta.

¿De joven y de casado de que ha trabajado, y qué es lo que más le ha gustado?

De joven, las labores del campo; y lo que más me gustaba era labrar porque me salía muy bien. A veces íbamos fuera de Oseja; una de ellas fui con el Antonio y el Manuel a segar a la Malanquilla; y menos mal que dormimos en cama que normalmente era en pajares. En el

pueblo ibas peor “atrapacháu” (peor vestido), al aire libre y poca producción y aunque dinero no había, nadie te mandaba.

De casado, mucho mejor en la capital con trabajos en la fábrica, más curiosos, limpios, pero con responsabilidades.

¿Qué otro tipo de trabajo le hubiera gustado haber hecho en su vida?

Me hubiera gustado albañil, sobre todo hacer paredes, porque ya en el pueblo hacía cabañas para meter los machos y se me daba muy bien.

¿Cómo ve el futuro de Oseja?

Lo veo que sólo será pueblo de visita. Se acabará la agricultura tardando muy pocos años. No veo solución.

¿Qué opina de la vida actual, y qué les diría a los jóvenes?

Les recomendaría, ya que las tierras se van a dejar sin administrar, por lo menos que suban y se acuerden de la cunas donde nacieron sus padres, y que al menos vayan de cuando en cuando al merendero.

¿Los viejos se vuelven niños?

Sí, y además hay un refrán que dice “de la vejez a la niñez”.

¿Cómo se ve la vida y la muerte a los 80 años?

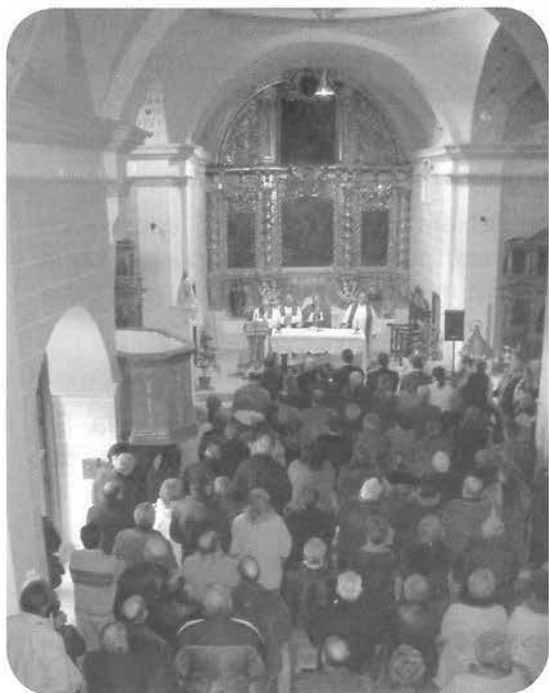
Dejas atrás muchos recuerdos y muchos seres queridos, aunque es imposible ya recuperar nada de eso. La vida la hemos agotado y no quisiéramos que llegará ese día, pero tiene que llegar a pesar de los mimos de los nietos y el cariño de todos. Me hace feliz, ver que mi familia va por muy buenos caminos y poder estar con ellos lo mejor posible sin rencores ni malas caras. Lo tengo todo hecho, solamente que Dios me dé lo que me merezca cuando crea conveniente.

¿Cómo le gustaría que lo recordasen?

Mi ilusión ha sido el trabajo y que en mi casa no faltara para las necesidades de la familia. Que me recuerden como una persona alegre, bromista y de pocos y pequeños vicios. Me gustaría que mis nietos fueran felices en el matrimonio

Miguel Ángel Pérez.

IMÁGENES DEL DÍA



Celebración de la Misa



Vino Aragonés en la Carpa



Intervención de Sr. Paco Gimeno



Entrega de Premio a la persona de mayor edad de Oseja: Angela Aznar



Entrega de Premios al Belén Benedicto XIII



Entrega de Premios a la Asociación Cultural El Jaraiz



Espontáneo Cantando Jotas



Sr. Obispo D. Demetrio observando El Jaraiz



Bendición del museo por el Sr. Obispo



Momento de la inauguración por las autoridades



Intercambio de impresiones en el museo



Gran afluencia de público en nuestra exposición del Jaraiz



Actuación Coral y Banda de Illueca



Grupo Folklorico de Oseja

UN DÍA PARA RECORDAR

Diecisiete de diciembre del 2005, la Comarca del Aranda celebra su quinto aniversario. El pueblo designado para este evento ha sido Oseja, por lo que se espera que asista una gran afluencia de gentes.

Es un sábado soleado y no hace demasiado viento, por lo que auguramos que todo vaya ha salir bien, a pesar de los nervios de los días pasados habiendo solucionado todos los problemas que se plantearon a medida que se acercaba el día. Se tuvo que cambiar la carpa de sitio, su primera ubicación era el campo de fútbol pero por problemas de espacio, éste se tuvo que instalar en el lugar destinado para aparcamiento de coches.

Como día popular y festivo que fue, se organizaron actividades para los más pequeños en la plaza, con juegos tradicionales sobre las 11:00h en la que participaron todos los niños del lugar junto con los asistentes de otros lugares de La Comarca.

Sobre las 11:30 daba comienzo la misa oficiada por el obispo de Tarazona Don Demetrio acompañado por nuestro párroco D. Justo García así como otro antiguo párroco de Oseja José Luis y un tercer sacerdote Nicolás, natural de Calcena, que fueron los encargados de ayudar al obispo en la ceremonia. La celebración de la misa baturra, fue muy emotiva por la participación de nuestro grupo jotero que entusiasmó a cuantos asistentes se dieron cita.



La presencia de un obispo en Oseja, es un acto bastante insólito como lo es también el no poder cerrar la puerta de la iglesia en el mes de diciembre, por la masiva asistencia de personas, cuando lo normal es que en este tiempo apenas asistan una docena de feligreses. El obispo estuvo bastante entregado durante la homilía, por el cálido acogimiento que este pueblo le había dispensado y el entusiasmo de las personas del lugar que era pal-

pable en sus rostros, y este hecho se hizo más presente, en la cantidad de personas que pasaron a comulgar por donde estaba el obispo, dejando casi sólo a D. Justo. "Hay que ver que pronto nos vamos con el primero que llega", aunque en este caso sea un obispo.



Cuando terminaron los actos religiosos, la gente se dirigió a uno de los actos mas esperados, la inauguración del MUSEO DE AGRICULTURA TRADICIONAL. Las calles de acceso se colapsaron, alrededor de quinientas personas y se hacía imposible el poder acceder hasta la puerta del mismo. Todos queríamos ser partícipes de este nuevo aliciente que supone para un pueblo tan pequeño como es Oseja y a la vez tan grande como son sus gentes, que como no podía ser de otra manera, asistieron de una manera masiva para que este día, fuese acogedor y entrañable. Tras el tradicional corte de cinta se dio por inaugurado el museo y los que pudieron entrar se quedaron gratamente sorprendidos, por la combinación de los medios tecnológicos actuales, representando; útiles, fotografías y vestigios del pasado. Tampoco faltó la emoción de algunos protagonistas de las fotografías al contemplarse por el realismo que estas causaban a todos los que las admiraban.

El museo estuvo arropado y se pudieron contemplar, en las plantas superiores las exposiciones organizadas por la Asociación Cultural El Jaraiz en su trayectoria por los casi diez años de su existencia representado por tres carteles de gran formato y unos dípticos realizados para este acontecimiento, acompañado por algunos periódicos y libros encuadernados. Así como, la exposición itinerante de fotografía realizada en blanco y negro por: Santiago Roche, M Luisa Armadá y M Pilar Caballero sobre

los trece municipios que forman La Comarca. En la planta última pudimos visionar varias fotografías del concurso fotográfico que organiza La Comarca anualmente.

Sobre las 13:30h se fueron acercando las autoridades de los pueblos asistentes, tanto eclesiásticas, como algún representante político de la D.G.A. a la carpa que habían instalado en el campo aledaño al baile, donde la multitud de las gentes que en este día asistieron al acto, tendrían la posibilidad de degustar un completo vino español en el que destacó por la abundancia para saciar el buen apetito de los que allí se dieron cita. Se procedió a la entrega del galardón a la persona de más edad del pueblo, a Doña Angela Aznar Pérez que lo recogió su hijo Angel Lezcano Aznar por no poder asistir a este acto, su madre, que cuenta con noventa y ocho años de edad, fue entregado por José Antonio Fernández Millán, consejero de La Comarca.

Dando paso a los reconocimientos comarcales que se entregan todos los años, éste es el segundo año consecutivo que se nombra al pueblo de Oseja en este acto. El pasado año recaló a nivel individual sobre Gloria Pérez García por su exposición itinerante por los trece municipios que forman la comarca, sobre "Personajes, lugares y costumbres en la Comarca de Aranda" así como por su colaboración y bagaje en diferentes actividades culturales y arqueológicas que ha intervenido en nuestra comarca.

Uno de los reconocimientos más esperados por todos los que colaboramos en este periódico fue el entregado a nuestra "Asociación Cultural El Jaraiz" por los diez años que están a punto de cumplirse, desde la primera edición de este periódico semestral que pretende ser un lazo de unión entre todos los osejanos. La entrega la realizó nuestro alcalde Eduardo Lázaro al presidente Javier Pérez acompañado por Antonio López perteneciente a esta redacción. Este reconocimiento, es un orgullo para todos nosotros los que estamos implicados en este proyecto, por que la continuidad de este medio de comunicación es la garantía de que no se pierdan las tradiciones culturales de nuestro pueblo, como que las generaciones venideras tengan constancia escrita, y esto les anime a continuar con este u otros proyectos de similares características.

Otros reconocimientos destacados fueron: "El Belén Benedictino XIII" que hace la entrega Rosa López, consejera de la comarca y lo recoge Javier Ceamanos y Aurelio Forcén.

En el ámbito deportivo el club deportivo de fútbol de Illueca, en categoría alevín, lo entrega Roberto Torrijo, consejero de la comarca y lo recoge el entrenador Pedro Tobajas.

En industria, el Cluster Aragonés del Calzado, por el desarrollo en el sector del calzado y la colaboración entre empresas. Lo entrega José Javier Vicente Inés, presidente de la comarca y recoge Fernando Sacramento.

En sanidad el reconocimiento fue para el Dr. Antonio Gómez Peligros y la ATS Eva Tobajas por el trabajo realizado en el control del Sintrom en la zona del Aranda. El vino español, estuvo amenizado por nuestro grupo jotero y la incursión de Cecilio que de forma espontánea junto con su hermano, supieron emocionar a los asistentes con sus jotas.

La intervención política estuvo protagonizada, por el Director General del Desarrollo Rural, de la D.G.A., Don Paco Gimeno, que como si de un mitin se tratase, nos habló de la importancia que el mundo rural aporta a nuestra comunidad y el compromiso de mantenerlo para que éste no desaparezca.



Dando paso a la comida a la que asistieron las autoridades comarcales y provinciales celebrándose en el pabellón de festejos.

Por la tarde se siguió haciendo uso de la carpa, donde actuaron las bandas de Illueca y Sestrica, donde la asistencia superó las perspectivas.

La Comisión de Fiestas, nos estuvo acompañando a lo largo del día atendiendo la barra del baile, para poder dar servicio a los visitantes. Por la noche, como broche final, actuó la orquesta "Acordes" que la comisión días antes se había encargado de contratar y difundir por los diferentes pueblos de la comarca. El baile estuvo tan animado como cualquier día festivo por la participación y asistencia de gran parte de los Osejanos.

Javier Lorente.

MUSEO DE AGRICULTURA TRADICIONAL DE OSEJA

El pasado 17 de diciembre, coincidiendo con el quinto Aniversario de la Comarca del Aranda, se inauguró la primera fase del Museo de Agricultura Tradicional de Oseja. Su emplazamiento situado dentro del corazón del casco urbano, en la calle Mayor, cuenta con tres plantas de 167 metros cuadrados, de las que actualmente, sólo está abierta al público la planta calle, ya que las restantes, todavía se deben de aprobar el estudio de su equipamiento.

Para su apertura, con una afluencia masiva de visitantes, contó con la guía local Carolina Campos Pérez, quien comentó y mostró los entresijos y la propuesta de este Museo.

La idea para la presentación de este museo, no pretende ser un lugar donde se acumulen utensilios u objetos relacionados con el mundo agrícola, sino que está relacionada con la presencia y el relato del hombre, su imagen, está en el centro de atención de la propuesta, aunque el hilo conductor de la exposición es la agricultura sobre su entorno natural.

Cuando se habla de agricultura tradicional, se plantea la interacción del hombre sobre el medio, métodos de subsistencia, modos de producción... se está hablando de historia, de pasado y por lo tanto de memoria: LA MEMORIA DEL HOMBRE. Es decir, se pretende, un viaje del visitante del museo por la memoria agrícola de la Comarca del Aranda.

Este discurso expositivo es el que quiere unir a las tres plantas del museo, donde se hace uso de dos tipos de memoria: la memoria

cercana y la memoria lejana. La primera tendrá su representación en las plantas baja y primera del museo basadas en la tradición oral, llegando al momento actual. La memoria lejana a la que se dedicará la segunda planta, es la evocada a partir de documentos del pasado, prioritariamente escrito y fotográfico.

El modelo de Museo que se propone tiene su carácter en la presencia y el relato del hombre. Se pretende DIGNIFICAR LA MEMORIA DEL HOMBRE Y LA MUJER AGRÍCOLA. La reproducción de la imagen y voz, actualmente en edición, mediante medios audiovisuales, como video, fotografía y sonido, de escogidas personas de la Comarca, darán sentido a un museo que procura dignificar su memoria. El



labrador, el alfarero, el ama de casa, el herrero, el pastor... son los protagonistas de su propio Museo, del museo de la tierra que les vio nacer. Serán seres anónimos que se tornan en relevantes a los ojos del visitante.

El uso de medios audiovisuales,

tratará de desencadenar emociones evocativas, propiciará situaciones expresivas, sugerentes que induzcan a la comprensión del visitante sobre los medios de subsistencia de las gentes del medio rural en épocas pasadas.

TEMÁTICAS Y RECORRIDO DEL MUSEO

Una vez concluida la 2ª fase de equipamiento, la articulación en tres plantas del Museo definirá el recorrido y la división temática de información. El planteamiento de la

acción del hombre sobre su entorno natural, se desarrollará en cada una de estas plantas:

En la planta calle se potencian los aspectos costumbristas, basado en la transmisión de la memoria cercana expresado en la relación del hombre con el objeto, rememorando situaciones pasadas vividas.



En la planta primera, (2ª fase) se pretenderá mostrar las acciones concretas del hombre en el entorno natural, el ciclo agrícola, a lo largo de las cuatro estaciones del año.

En la planta segunda, (2ª fase), entrará en el detalle pormenorizado de los aspectos

científicos e históricos, basados en documentos históricos tanto gráficos como escritos.

El proyecto del Museo ha dado un gran protagonismo a la BODEGA. Esta representa tanto el lugar de transformación de la uva en vino (pisado y prensado), como el de encuentro, esparcimiento y reunión de las gentes del lugar. Por lo peculiar de estas construcciones subterráneas, en la ladera de Peña la Muela, adaptadas a la orografía del terreno, ha dado lugar a ser el logotipo del Museo de Agricultura tradicional de Oseja. Este importantísimo patrimonio etnológico debemos mantener. Por ello, el contenido audiovisual de la planta calle, queda encerrado tras la recreación de un acceso a la entrada de una supuesta bodega.

Desde estas páginas, los responsables del Museo queremos agradecer a todas las personas que han participado tanto en los audiovisuales, como en las cesiones de fotografías, los que nos han prestado su imagen, los que nos han contado sus vivencias, sus medios de subsistencia, a los donantes de materiales y a los que de forma desinteresada nos han echado una mano. GRACIAS a todos por estar ahí.

Gloria Pérez García.

LA VIDA CONTINÚA

Beatriz Pérez Patón



Vanessa Herrero Gracia



Julia Lucea Royo



Carla y Andrea Gracia Pérez



Rocío Lázaro Fernia

DECESOS

Manolo Pérez Pérez ✕ Rosario Andrés Aznar ✕ Encarnación García Pérez ✕ Aurora Gran Aznar

POESÍAS

Primavera en Oseja

Estoy mirando hacia el norte, sentada tranquila, al sur tengo la sierra Ibérica, y entre la montaña de La Cruz y esta sierra, tenemos ubicado nuestro pequeño pueblo de Oseja (lo acepto y recibo como mío, porque lo amo). Por fin, consigo declarar esta verdad. Aceptar algo, que se me da, que se me ofrece, sin ser mío. Me cuesta mucho esfuerzo, después de casi cuatro décadas, lo he conseguido. Y aquí estoy para ofrecerlos la belleza de sus rosas, que a su vez ellas nos regalan su perfume, desprenden paz, armonía, alegría, ilusión de vida.

Decoran las calles del pueblo en primavera como si una mano invisible las pusiera en aquellos lugares más estratégicos para que no molesten, al circular, los coches, por sus estrechas calles.

Calles muy hermosas con sus casas arregladas y dispuestas a aguantar muchos años.

Os invito a ser felices en cualquier parte, pero en especial aquí. "Pequeño pueblo de Oseja".



Ma Teresa Buil Lázaro

El Lavadero

*¡Cuánta ropa se ha lavado
Tajo en mano, con esmero!
¡Cuánto mascarín quitado
adherido a los pudreros!
y cuanta caballería
bebió en el abrevadero
el agua nítida y fresca
mientras silbaban sus dueños.
Allí mujeres en fila
en medio de chismorreos
se pasaban las noticias
"la Salsa Rosa del pueblo"
Diluídos en la espuma
navegaban los secretos
unas veces del ausente
otros, del que estaba dentro.*

*Era en pozales de zinc
o en baldes siempre bien llenos
de ropa, vajilla o agua,
a la cadera sujetos,
en la mano o la cabeza
con rosca de trabajo viejo
transportados con donaire
y sus equilibrios perfectos.
Ahora ya nadie lo usa
sólo el agua rompe el silencio
las nuevas tecnologías
dejaron para el recuerdo
aquellos días de antaño
donde primaba el esfuerzo.
¡Qué lugar tan importante
ha sido este lavadero!*

M^a Teresa Pérez Calvo

PROGRAMA DE FIESTAS SAN BLAS 2006

VIERNES 3 FEBRERO

22:30 Cena con hoguera en el baile

SABADO 4 FEBRERO

09:00 Diana Floreada a cargo de LOS DINAMICOS

12:00 Procesión y misa baturra

13:00 Vermut en el baile

18:00 Juegos infantiles en el baile

19:00 Chocolatada en el baile

20:00 Sesión de tarde amenizada por Los Dinámicos

00:00 Orquesta Caramelo



DOMINGO 5 FEBRERO

09:00 Diana floreada a cargo de Los Dinámicos

13:30 Procesión y Misa

14:00 Vermut en el baile



¡¡FELICES FIESTAS SAN BLAS 2006!!

NOTA: La Comisión de Fiestas se reserva el derecho a suprimir actos en caso de imposibilidad de realización, así como de organizar otros.

FIN DE
FIESTAS

Adios a la Peseta

*Adios peseta mía
estamos muy resentidos,
nos has dado de comer
y no ha sido agradecido.*

*Ha venido de fuera el Euro
y a tí te ha despedido,
siendo dueña de una España
de bancos y de bolsillos.*

*Has corrido mucho mundo
y en todos te ha querido,
se han juntado ya los quince
y no han contado contigo.*

*Te echaremos de menos
porque dejas un vacío
no sonarás en las huchas
que te guardaban los niños.*

*Tu vida se va agotando
no tienes el merecido,
nos has matado el hambre
y la sed que hemos tenido.*

*En el baúl de los recuerdos
allí tendrás un sitio,
tú nos has arropado
cuando hemos tenido frío.*

*Ya te formaron chiquita
esta última construcción,
poco a poco han logrado
echarte de la nación.*

*Los padres y los abuelos
también te querían mucho,
no pueden decirte adiós
que están en el otro mundo.*

*Con lágrimas en los ojos
tenemos que despedirte,
vaya jugada peseta
que te ha montado esta gente.*

Vicente Pérez Cardiel - Enero 2002

SABÍAS QUÉ... ?

- ...Varios componentes de la banda y del coro de Illueca y Sestríca se han sentido desatendidos por la organización comarcal por no haber sido invitados a unos refrescos despúes de su actuación, según manifiestan en el foro de la web de La Comarca.
- ...Se vendieron 6.200 euros de lotería EL JARAIZ
- ...El día de La Comarca nos juntamos más de 500 personas en Oseja.
- ...El Jaraiz celebrará el día 12 de Agosto nuestro décimo aniversario.
- ...Los osejanos participamos de forma masiva en el día de La Comarca.
- ...El obispo de Tarazona celebró misa en nuestro pueblo junto con sacerdotes de La Comarca.
- ...Puedes invitar a tus amigos a conocer el pueblo a través de la revista.
- ...En el museo se pueden comprar productos artesanos de La Comarca.
- ...El pasado día 21 inauguraron la Hospedería de Illueca
- ...El día 14 de enero de 2006 hubo una concentración de la Comarca del Aranda pidiendo que las instituciones ayuden a la reactivación económica de La Comarca.

MENÚ DE LA ABUELA



HUEVOS TONTOS

Ingredientes (4 personas):

- 4 huevos
- 4 dientes de ajo
- Miga de pan (la que admita)
- 1/2 litro de caldo de carne o agua con una pizca de sal y canela.
- Perejil, sal, aceite

Elaboración:

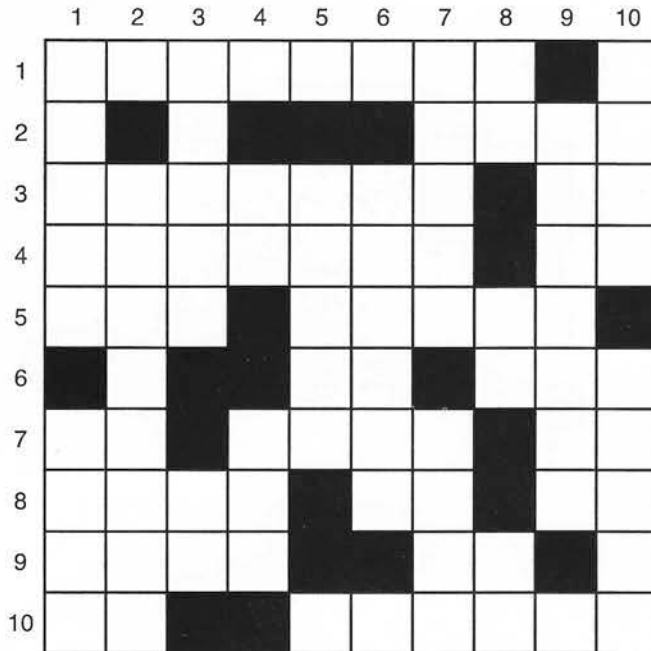
Se baten los huevos y se mezclan con la miga de pan una vez cortada muy fina, se añade miga hasta que la masa coja cierta consistencia. Se hace una picada de ajo y perejil y se añade a la masa mezclándolo bien. Se pone aceite abundante en una sartén y se cogen porciones de masa con una cuchara sopera friéndolas en el aceite bien caliente formándose una especie de buñuelos. Se calienta el caldo o el agua con sal y canela hasta hervir y se añaden los huevos tontos, dejando cocer durante 10 minutos. Se puede espesar el caldo añadiendo una punta de harina con la cuchara y removiendo.

Colabora con
tus artículos y tus
fotos al
JARAIZ

Soledad Pérez

por Javier Pérez.

CRUCI-OSEJA



SOLUCIONES NUMERO ANTERIOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	M	A	N	I	A	S	■	H	■	T			
2	A	J	■	■	B	O	Ñ	I	G	O			
3	Y	A	Y	O	■	■	R	E	G	A	R		
4	O	D	■	■	■	■	N	■	O	Y	B		
5	R	A	J	I	C	A	S	■	■	A	A		
6	■	■	U	B	■	■	■	U	T	■	■		
7	T	A	R	O	A	N	O	■	■	A	P		
8	C	L	A	N	■	■	■	S	D	■	L		
9	■	■	D	■	■	■	■	M	A	L	E	T	A
10	E	X	O	D	O	■	■	O	L	■	■	N	

HORIZONTALES

- 1 Palo pequeño hendido en la tinaja para al quitarlo sacar el vino. Símbolo del amperio.
- 2 Consonante. Vocal. Antigua moneda de veinticinco céntimos de peseta.
- 3 Quitar los tallos del sarmiento para que prospere la uva. Consonante consonante.
- 4 Agua de la acequia que cae. Matrícula de Toledo.
- 5 Prefijo que significa vino. Sinónimo de mustio.
- 6 Consonante. Símbolo del manganeso. Nombre femenino.
- 7 Voz de mando. Cola del tocino. Al revés preposición.
- 8 Pedazo redondo de teja. Voz que se emplea para detener a las caballerías. Al revés símbolo químico del sodio.
- 9 Valle del Pirineo catalán. Arbusto existente en nuestro pueblo con el cual se hacen infusiones. Consonante.
- 10 Voz de que se usa repetida para arrullar a los niños. Fuente de Oseja.

VERTICALES

- 1 Cuantos pueblos forman La Comarca del Aranda. UNIR.
- 2 Vocal. Zanja para el saneamiento.
- 3 Severo en el semblante. Manifiesto de risa.
- 4 Consonante al revés. En el juego de naipes repartir cartas. Preposición.
- 5 Símbolo del amperio. Terreno sin cultivar. Símbolo del uranio.
- 6 Símbolo del bario. Nombre de nuestra comarca. Símbolo químico del azufre.
- 7 Al revés camine deprisa. Al revés, prefijo que significa oposición.
- 8 Símbolo del neón. Vocal vocal. Artículo.
- 9 Mote de una familia de nuestro pueblo. En número romano cincuenta.
- 10 Sitio elevado en el campo.
- 11 Ladrillo de barro que se masa con tierra y paja.

Suscríbete
al **Jaraiz**

RECUERDOS DEL AYER



De izquierda a Derecha:
Antonio Pérez, Tomas Lazcano, Ramón Pérez



Mozos en la bodega, años '50



Juventud Años '80



De Izquierda a Derecha:
Angeles Pérez, Eduardo Pérez, Gregorio, Rosita Pérez, Juan José, Victoria Pérez, Araceli Pérez, Octavio Pérez