



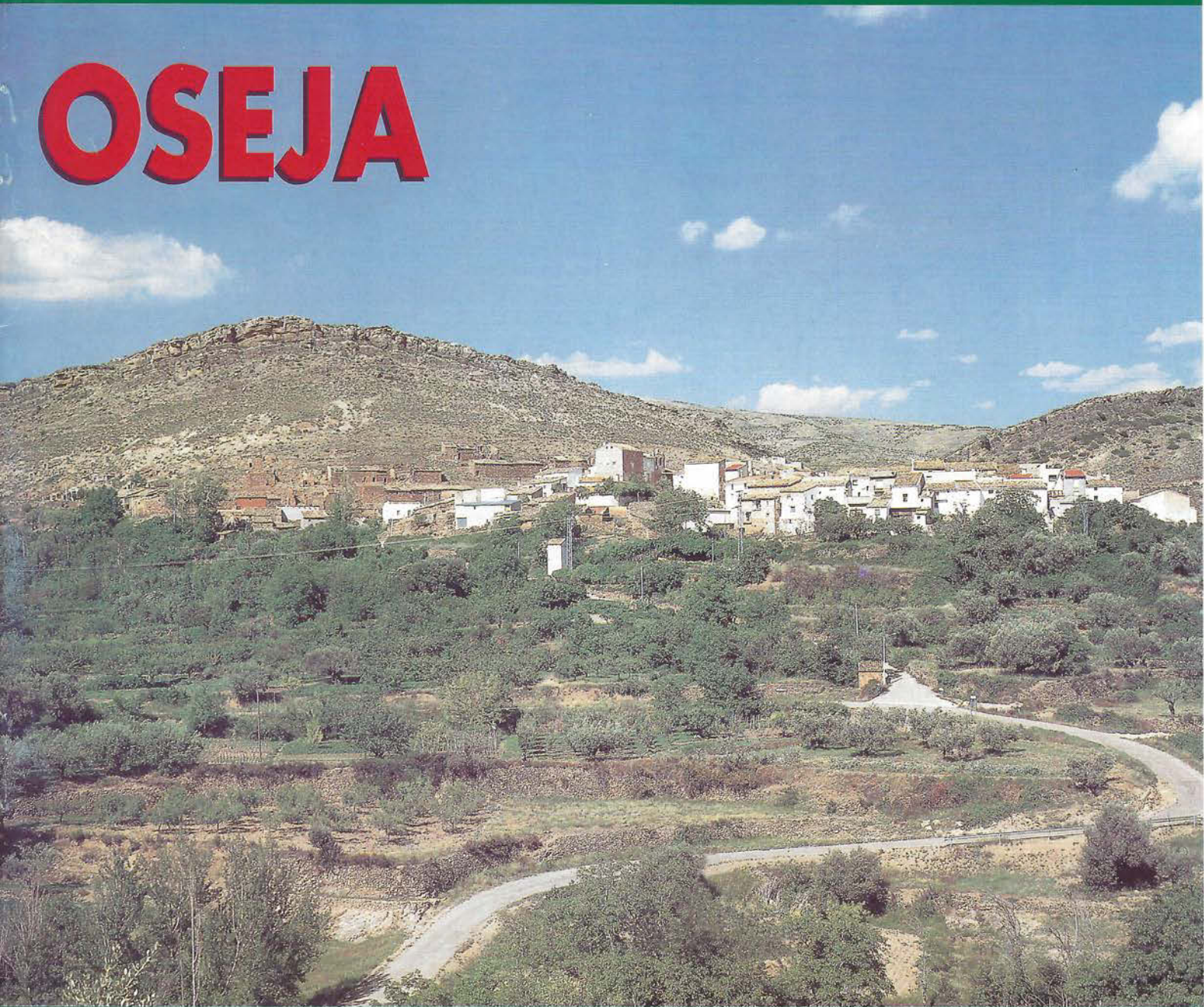
# EL JARAIZ

PERIÓDICO LOCAL  
DE OSEJA

Publicación Semestral AÑO 4 • N.º 7

Agosto 1999

# OSEJA



# ALGO NUESTRO

# EL JARAIZ

PERIÓDICO LOCAL DE OSEJA  
AGOSTO 1999

EDITADO POR LA ASOCIACIÓN  
CULTURAL EL JARAIZ

IMPRIME: Reproimsa  
Depósito legal: Z - 238 - 98

## SUMARIO

Portada: Oseja, algo nuestro	
Editorial	3
Actualidad municipal	4
Desde la Parroquia	5
Una comarca por conocer	6 y 7
Poesías	7
La Gayata	8 y 9
Programa de Fiestas	10 y 11
Nuestra Historia	12
Alto Rango en San Blas	13
Nostalgia del recuerdo	14
La iglesia debe recuperar...	15
Dedicado a la Tercera Edad	16
El abuelo José	17
Menú de la abuela y ¿Sabías que...	18
Pasatiempos	19
Recuerdos del Ayer	20

## HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO

### CONSEJO DE REDACCIÓN

- Eduardo Lázaro
- Luis Antonio Gracia
- Javier Pérez
- Yolanda Delgado
- Fernando Rojo
- Angelines Pérez
- Javier Lorente
- Gloria Pérez
- Marta Lázaro
- José María López
- Carmelo Pérez
- Antonio López
- Palmira Argota

### COLABORADORES

- Justo García
- M<sup>a</sup> Teresa Pérez
- Yolanda Pérez
- Miguel Angel Pérez
- Raquel León
- Sonia Tomás
- Pilar Horno
- Laura Pérez
- Josefina García
- Vicky
- Belén López
- Raúl Sierra
- Isabel Campos

C  
A  
J  
A  
L  
O  
N



C  
A  
J  
A  
L  
O  
N

# OSEJA ALGO NUESTRO

Una imagen para recordar o no olvidar parte de nuestras raíces, directas o indirectas. Un lugar al que todos nos sentimos unidos, que nos trae agradables recuerdos y nos seguirá aportando grandes satisfacciones, viendo que este pueblo sigue siendo lugar de encuentro de los que se fueron por diversas circunstancias a trabajar a otros lugares.

Este es un pueblo que ha evolucionado a través de los años y que debe seguir prosperando, porque así lo quieren las personas que lo habitamos. Es un pueblo participativo, en el que sus gentes siempre están dispuestas a que la alegría y colaboración de los que aquí cohabitamos no decaiga y vaya en una constante renovación.

Para orgullo de propios y asombro de ajenos, estos últimos, cuando llegan a este pueblo se quedan sorprendidos; los que ya lo conocieron, de lo mucho que ha cambiado de una forma positiva: sus calles, plazas, casas, alrededores, se visten de esplendor, sintiendo que aquí la vida no decae, porque se respira paz, armonía y sosiego entre sus gentes.

Los que nunca conocieron este pueblo, cuando lo descubren se sienten atraídos por él y sus gentes, porque en el ir y venir del estrés al que nos vemos sometidos día tras día en el bullicio de las ciudades, encontramos un lugar para el descanso y la solidaridad que impera entre sus gentes.

Por eso, desde la revista de El Jaraiz, no nos cansaremos nunca de pedir tu colaboración, para que en ésta tu revista, expreses tus inquietudes y ayudes a que todos nos sintamos más unidos.

Participa, merece la pena.



# ACTUALIDAD MUNICIPAL

Es de bien nacidos el ser agradecidos. En primer lugar quiero aprovechar este contacto para agradecer a todos los vecinos de Oseja el apoyo y la confianza que habéis demostrado al votar de manera masiva en las pasadas Elecciones Municipales. Es cierto que en la anterior legislatura la competencia estuvo más igualada, ya que por un voto se decidió que desempeñase la función de Alcalde. Son muy pocos los municipios en los que ha ocurrido lo que en el nuestro: El voto de todos los participantes en las Elecciones me ha sido favorable. Entiendo que habéis tenido en cuenta el trabajo realizado en los últimos cuatro años y, por tanto, dejáis en buenas manos el futuro de nuestro pueblo.

En la última reunión informativa, antes de las Elecciones, al ser preguntado si daba algún mitin electoral, contesté que el mejor mitin era repasar lo realizado durante la legislatura:

- Restauración de la Iglesia Parroquial.
- Construcción de un nuevo consultorio Médico.
- Alcantarillado y pavimentación de gran parte de nuestras calles.
- Entubación de muchas de las acequias de riego.
- Vallado de la zona deportiva.
- Instalación de depuradora en la piscina municipal.
- Construcción de nuevo corral - paridera municipal.
- Mejoras en nuestro merendero.
- Nuevo sistema de recogida de basuras y vidrio.
- Asfaltado de la carretera.
- Repaso periódico de caminos vecinales y sus ramales.
- Eliminación de peligros por la demolición de casas ruinosas.
- Edición del periódico local "El Jaraiz".
- Mejora de los actos populares de nuestras Fiestas.
- Aumento de las personas empadronadas en el municipio.

Todo esto conseguido, no solamente con mi esfuerzo personal sino también con la callada y anónima colaboración de muchos de vosotros y de los organismos oficiales (Diputación Provincial, Diputación General de Aragón, Obispado de Tarazona). Gracias por ello a vosotros y a ellos.

No digamos que ¡Todo está hecho!, al contrario, inos falta mucho por hacer!:

- Continuar el alcantarillado y pavimentación.
- Restaurar el salón de baile.
- Instalar fosas sépticas adecuadas.
- Mejorar el sistema de antenas de televisión, etc.

Todo lo conseguiremos si todos nos mantenemos unidos por la misma causa y cada uno, en medida de sus posibilidades, hace su personal aportación.

Que estas fiestas en honor a la Virgen y San Roque sean, una vez más, motivo de encuentro y con el mejor deseo para este verano os saluda atentamente.

*Vuestro alcalde, Eduardo Lázaro Gran.*

# DESDE LA PARROQUIA

Queridos feligreses y amigos de OSEJA:

Vamos a tener un segundo encuentro masivo en este año 1.999, con motivo de las próximas Fiestas de Agosto en honor a la Virgen y San Roque, los días 15 y 16.

Por diversas causas siempre resultan más concurridas estas Fiestas que las de Febrero en honor de la Virgen y San Blas.

El Sr. Alcalde suele comunicaros siempre las novedades y mejoras que se van haciendo en el pueblo.

Yo, por mi parte, también quiero informaros de lo realizado en nuestra Iglesia Parroquial y que algunos lo vais ver por primera vez y es lo siguiente:

1º.- En el mes de Agosto del año pasado se terminó de pintar la Iglesia Parroquial, por parte de los hermanos "Garrido" de Ariza; gracias a la subvención de la D.P.Z.

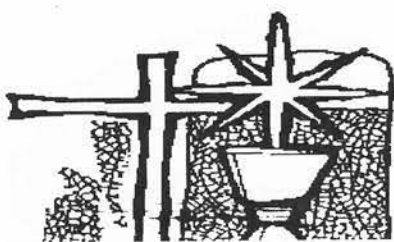
2º.- Se ha instalado una nueva "MEGAFONIA" por parte de "IMESA" de Zaragoza, consistente en: Amplificador, dos Micros, dos Altavoces, etc. por un valor de:302.687 pts., gracias también a la ayuda oficial.

3º.- Nueva MESA DE ALTAR, traída de Valladolid y sufragada por el hijo de Oseja, Don Antonio Horno, a quien agradecemos este nuevo gesto de generosidad en favor de nuestra Iglesia.

Por mi parte no me queda sino desearos que paseis unos FELICES DIAS DE FIESTA y de estancia en el pueblo, invitandoos a participar en los ACTOS RELIGIOSOS que, con motivo de estas Fiestas, celebraremos los próximos días 15 y 16 de Agosto y cuyo horario lo teneis en lugar aparte.

Con mis mejores deseos, vuestro Párroco:

*Justo García Ruiz*



## OSEJA AGOSTO 99

### CULTOS RELIGIOSOS

**Día 15: a las 13 horas PROCESION Y FIESTA DE LA VIRGEN**

**Día 16: a las 13 horas PROCESION Y FIESTA DE SAN ROQUE**

NOTA: Después de la Misa del día 16, se hará la Rifa de los Rollos.

# UNA COMARCA POR CONOCER

Un paseo por los castillos cercanos

Aragón es una tierra rica en castillos, contabilizándose más de 500, aunque muchos de ellos se encuentran en situación ruinososa. Cerca de Oseja podemos apreciar algunos de ellos, como el de Aranda de Moncayo, el de Jarque, el de Illueca o el de Mesones de Isuela. Los dos últimos hay que encuadrarlos entre los más importantes de la Comunidad, tanto por su estado de conservación, como por su valor artístico. El origen de las estructuras actuales se remonta en la mayoría de los casos a finales de la Edad Media, en el siglo XIV, cuando aparecen numerosos señoríos privados, en manos de importantes familias del reino, que levantan sus residencias en forma de castillos palacio, de gran prestancia.



Castillo de Illueca

El castillo de Mesones de Isuela fue uno de los varios señoríos de los Fernández de Luna, casa que tuvo su último representante en don Lope, arzobispo de Zaragoza (1362-1382). esta fortificación, sin duda una de las más importantes de Aragón, tiene seis torreones y su recinto, totalmente cerrado al exterior, habla todavía de la que en tiempos fue una fortaleza inexpugnable. Su origen posiblemente se remonte a los tiempos del rey aragonés Ramiro el Monje, pero su aspecto actual data del siglo XIV. La planta es rectangular, su altura uniforme y sus seis torres cilíndricas de estilo gótico, excepto una, cubierta por una rica techumbre mudéjar, formada por tablas policromadas y con figuras de ángeles sosteniendo velones. Esta pieza, utilizada como capilla y que está actualmente abierta al culto, está considerada por alguno de los historiadores como uno de los monumentos más hermosos de Europa. El interior del castillo se organiza en dos patios sucesivos: el de armas y el señorial, éste con salas cubiertas con techumbres (caídas), y la cocina. La torre de Homenaje, de mayor diámetro, aparece inconclusa.

El castillo palacio de los Luna de Illueca ocupa la cota más alta de la villa y está asentado sobre un

espelón rocoso. Allí transcurrió la niñez de Benedicto XIII, el Papa Luna, y allí volvieron sus restos, tras su muerte, pero según la tradición y las crónicas de la época éstos fueron a parar al río Aranda, por vicisitudes de la Guerra de la Independencia, y sólo se pudo recuperar el cráneo, conservado en la actualidad en el palacio de Sabiñán. Esta fortaleza, declarada Monumento Nacional el 3 de junio de 1931, es de estilo mudéjar, renacentista y barroco. Destaca su fachada principal de tres alturas, enmarcada por tres torres de planta circular. En la primera planta se abre la puerta de acceso, de medio punto entre pilastres de capitel toscano y frontón partido con volutas. El mismo esquema sigue el hueco de la segunda altura, pero con un frontón liso, y el tercer hueco es arquitrabado sin decorar. Esta composición de la portada está inspirada en el Palacio Ducal de la ciudad italiana de Urbino, de estilo renacentista. Por la parte superior corre una galería de arquillos en ladrillo típicamente aragonés.

En el interior destaca el salón principal, con artonado de estilo mudéjar, la capilla con decoración barroco-mudéjar y la escalera, típica del arte barroco, con arquerías, que ocupa el espacio del patio descubierto medieval. Parte del recinto amurallado y el puente levadizo han desaparecido y los fosos que lo rodeaban están cegados. Tampoco existen ya ni el patio de armas ni la torre militar, habitación del alcaide y punto vital del dispositivo de defensa de la fortaleza como tal. Actualmente el palacio, de propiedad municipal, es utilizado como marco de actividades culturales.



Castillo de Mesones de Isuela

Sobre el caserío de Jarque de Moncayo se levantan los restos de su castillo, pudiéndose apreciar todavía la entrada a través de un arco ojival y parte de sus torres, saeteras, muros y almenas apuntadas. Sus dimensiones son pequeñas, pero su estructura es muy original y única en la región. Su planta es un trapecio, cuyos lados oscilan entre los 28 y 34 metros, con muros altos -algunas de sus partes están muy

descalabradas-, que se redondean con dos esquinas para formar sendos semitorreones que tienen la particularidad de un alzado ligeramente cónico. En cuanto a la fecha en que fué erigida la fortaleza es posible situarla en el siglo XIV, siendo difícil determinar si cabe atribuirla a Lope Fernández de Luna, personaje ya mencionado.

Para terminar este paseo, podemos acercarnos hasta Aranda de Moncayo para apreciar su pequeño castillo, del cual sólo se conserva parte del recinto poligonal y una torre cuadrada. Tras la reconquista del lugar, en el siglo XII, ya se tienen noticias de él. Su razón de ser la encontramos en el hecho de que Aranda ocupa una posición fronteriza con Castilla dependiente de la Corona, que era la que nombraba a sus alcaides, es decir, a las personas encargadas de defender la fortaleza. En 1362 fue conquistado por los castellanos. Once más tarde, Aranda y su fortaleza comenzaron su larga etapa de dominación señorial por donación de Pedro IV, primero a la Orden Militar de San Jorge de Alhama y luego a Toda de Luna (1348), de quien lo heredó su sobrino Juan



Castillo de Jarque

Ximénez de Urrea, jefe de una de las más poderosas familias del reino, que aunque recibieron el título de Condes de Aranda (1488), su centro de gravedad estuvo siempre en Epila.

*Fernando Rojo*

## POESIAS

### EL ABUELO

Sabio, le llama el niño  
Sabio blanco de hilos de plata  
Nieto rubio de oro, pelo de paja.

Abuelo grande, amigo  
Confidente de sus charlas  
cómplice de sus secretos  
guiños, holgura, chanzas...

Libro abierto de la vida  
que le aconseja y le calma  
y entre sus brazos nervudos  
el amor se desparrama  
Y allí se refugia el niño  
icálido abrazo le aguarda!  
y en la mirada serena  
del sabio blanco, de hilos de plata  
se refleja picaruela  
la sonrisa de la infancia.

*M<sup>a</sup> Teresa Pérez*

### EL PILAR

Lo más sólido  
es el Pilar,  
que sostiene  
con su pureza, a la Virgen celestial.

Pilar eres madre hermosa  
poderosa, virginal  
que nos quieres,  
nos ayudas cariñosa  
en el difícil caminar.

Caminamos con orgullo  
imitando tu bondad  
ofreciendo a todo el mundo  
el cariño que nos das.

Eres madre, eres ejemplo formal  
eres valiente  
eres muy grande  
eres Virgen del Pilar.

Virgencita que presides  
ese Pilar de grandeza  
todo el mundo, bien te quiere  
y sobre todo te admiran  
tus gentes aragonesas

*M<sup>a</sup> Luisa García Pérez*

# LA GAYATA

## FLORENCIO CARDIEL ABAD

Sus mejores recuerdos de infancia ¿cuáles han sido?

Recuerdo como si fuera ahora a mi migo "el Liborio", era como un hermano para mí y estábamos siempre juntos; da la casualidad de que años más tarde fue cuñado mío. También me acuerdo de la abuela del Liborio que me quería como a un nieto y yo a ella como a una abuela

¿Hasta qué años estuvo en la escuela y qué es lo que recuerda con más agrado?

Estuve hasta los 9 ó 10 años ya que, tuve que ir a ayudar a mi padre con el ganado. Lo que más me acuerdo es de la maestra, la tía Angela, que era muy cariñosa; también de cuando salíamos al recreo y jugábamos a encorrernos unos a otros, cogiéndonos de uno en uno y juntos de la mano hasta que se pillaba al último.

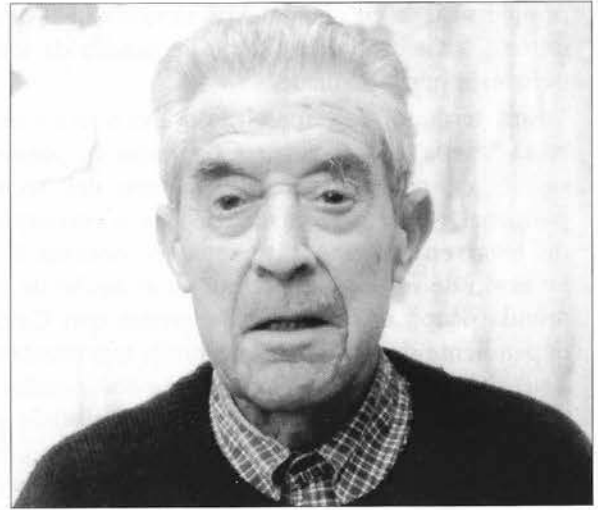
¿Qué es lo que más le gustaba de las fiestas de su juventud?

El baile, a pesar de que yo no era de los más atrevidos. También el rondar por la noche que aunque yo no cantaba mucho ayudaba.

¿Qué costumbres o tradiciones recuerda con más nostalgia?

Cuando rondábamos por la calle; pero sobre todo de las hogueras que se hacían para Santa Lucía y para San Blas. Para Santa Lucía hacíamos las hogueras con estrepas. Para San Blas traíamos cada dos jóvenes en la caballería una carga de chaparros. En cada calle los vecinos hacían una hoguera. Otra costumbre que estaba bien, era para Carnavales. Los hombres se disfrazaban de mujeres y las mujeres de hombres, y ¡hala! a encorrernos y echarnos paja por encima.

¿Qué recuerdos tiene de la mili?



Buenos. Estuve de ordenanza con un comandante en Pontoneros (Zaragoza), y me fue muy bien. Como me tocó en época de guerra, llevábamos por la noche material para hacer trincheras, sacos, alambradas, etc. Aun me acuerdo que me hice amigo de un tal Antonio.

¿Qué es para usted Oseja?

Para mí encantado de haber estado más en el pueblo, pero me tuve que bajar a Zaragoza porque no rendía. Después de la jubilación, me hubiera gustado volver a vivir en Oseja, no pudo ser, ¡qué le vamos a hacer!, pero le he tenido mucho cariño y le tengo.

¿Qué es para Ud. Aragón?

Lo tengo metido en el cuerpo. Sólo de oír nuestra forma de hablar se alegra uno.

¿Cuál era su oficio, y qué es lo que más le gustaba hacer?

Trabajar en el campo, pero tenía pocos corricos y cuatro yguadas de viña. Me gustaba trabajar en todo pero lo que más plantar árboles y remoldar los olivos.

¿Cuál es el mejor recuerdo que tiene de sus padres y/o abuelos?

De mis Andrés y Pedro Royo, el cariño con que me trataban; y de mi padre las cosas que me enseñaba cuando iba con el ganado.

¿Qué les dice o recomienda a la juventud?

Que sean lo mejor que puedan; que estudien y después que busquen un trabajo para el día de mañana.

¿Qué es lo que más y menos le gusta de la vida?

Lo menos, los que no tienen letras y estudios no tienen la posibilidad de coger trabajos buenos. De mí, que lo que tengo es suficiente para vivir bien gracias a Dios.

¿Ve alguna solución para que Oseja no desaparezca?

¡Ojala no desaparezca!. A medida que los

jóvenes van creciendo, van cada vez menos al pueblo. Mal tiene que estar la ciudad para volver.

¿Cómo se ve la vida y la muerte a los 85 años?

Se ve bien, gracias a Dios, aunque he pasado más tragedias que pa qué, sobre todo trabajando pa otre.

Nacimos para morir. Unos mueren antes que otros, y a todos nos toca, pero no pienso en ello.

¿Cómo le gustaría que le recordasen?

Como yo he sido. Pobre y muy honrado. Además, con la familia no he discutido nunca y siempre ha sido lo primero para mí

*Miguel Angel Pérez*



Aragón vive sus fiestas

**CAI** CAJA DE AHORROS  
DE LA INMACULADA

*Aragón es nuestra tierra*

# PROGRAMA DE FIESTAS SAN ROQUE 1999

## Viernes 13 de Agosto

22.00 Horas: Pregón de Fiestas y chupinazo.

22.30 Horas: Proyección de una interesante película en la Plaza



## Sábado 14 de Agosto

13.00 Horas: Concurso de ranchos en la Fuente

18.00 Horas: Chocolatada en la Plaza.

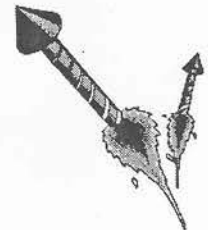
19:00 Horas: Actuación del grupo de jota en la Plaza.

20.30 Horas: Baile Sesión de Tarde, y en el descanso:

Concurso de disfraces con los siguientes premios:

- Mejor disfraz de adulto: un jamón
- Mejor disfraz infantil: un magnífico juguete.

24.00 Horas: Gran sesión de baile amenizada por la Orquesta NUEI



## Domingo 15 de Agosto

05.00 Horas: Recena de Huevos Fritos con Jamón en "LA FUENTE".

08.00 Horas: Diana floreada.

09.00 Horas Almuerzo en "La Fuente"

11.00 Horas Los cabezudos recorrerán las calles del pueblo.

12.00 Horas Misa Baturra

13.00 Horas Baile-Vermout



- 17.00 Horas Concurso de guiñote (apuntarse en el Vermout)  
 17.30 Horas Juegos infantiles  
 19.00 Horas Actuación de la Banda de la Diputación Provincial  
 20.30 Horas Baile: sesión de tarde.  
 24.00 Horas Fuegos artificiales y gran Traca.  
 00.30 Horas Gran sesión de noche amenizada por la orquesta NUEI.  
 (Durante el descanso jugaremos al bingo)

---

## **Lunes 16 de Agosto**

- 05.00 Horas: Recena de huevos fritos con jamón  
 Canto de la Aurora por las calles.  
 08.00 Horas: Diana Floreada  
 09.00 Horas: Almuerzo en la Fuente  
 11.00 Horas: Los cabezudos recorreran las calles del pueblo  
 12.00 Horas: Misa Baturra  
 13.00 Horas: Baile-Vermout y entrega de trofeos.  
 18.00 Horas: Merienda homenaje a la tercera edad.  
 20.00 Horas: Animación por un grupo de música tradicional Aragonesa en la Plaza y fin de Fiestas.



*Felices Fiestas San Roque 99*

Esta comisión se reserva el derecho de suprimir actos, en caso de imposibilidad de realización, así como de organizar otros.

**NOTA:** Este año se montará una exposición de fotografías antiguas y para ello se ruega que aporteis las que podáis.

### **COMISION FIESTAS AYTO OSEJA FIESTAS DE SAN BLAS 1999**



<b>Saldo inicial al 17 agosto 98</b>	<b>380.405</b>
<b>GASTOS</b>	
• Compra de licores, latas, vasos, etc.	74.720
• Música "Trío Marlen"	100.000
• Charanga de Morata	80.000
• Bebidas suministrador de Brea	44.800
<b>Total</b>	<b>299.520</b>
<b>INGRESOS</b>	
• Cobro cuota a vecinos	70.000
• Ingresos caja del bar	144.555
<b>Total</b>	<b>214.555</b>
Deficit de las fiestas de San blas	84.965
<b>Saldo al 10 de febrero de 1999</b>	<b>295.035</b>
Ingreso por lotería	
Venta y participaciones no cobradas	489.267
<b>Saldo Actual</b>	<b>784.302</b>

# NUESTRA HISTORIA

## ANÁLISIS DE LOS REGISTROS PARROQUIALES DE OSEJA

Este es el resultado de un minucioso estudio de los registros parroquiales de Oseja; los "quinque libris", donde, a continuación, se realiza un análisis de los sellos que aparecen:

### 3.6. Ex libris y Sellos.

#### N.º 1.

Clase: sello de placa, sobre papel y cera roja.

Forma: circular.

Diámetro: 35 mm.

Tipos: No se puede apreciar.

Modo aposición: Al final de la hoja.

Localización: Primer libro.

#### Nº 2.

Clase: Sello de placa sobre papel y cera roja.

Forma: Medio ovalada

Diámetro: 28 mm. Con recortes en forma de rombo

Tipos: En el campo hay un escudo con una figura humana en el flanco diestro del escudo, acompañada de un árbol similar a una palmera ocupando la zona del centro del jefe y dos árboles en el cantón siniestro de la punta; en la zona de la punta del escudo hay un enladrillado. Grafila de línea simple fina.

Leyenda: Con la inscripción: [...] • GRACIA • PLENA.

Modo aposición: Al final de la hoja.

Localización: Segundo libro.

#### Nº 3.

Clase: Sello de placa sobre papel y cera roja.

Forma: medio ovalada

Diámetro: 22 mm. y con recortes en forma cuadrangular.

Tipos: no se aprecia.

Modo aposición: Al final de la hoja.

Localización: Segundo libro.

#### Nº 4.

Clase: Sello de placa sobre papel y cera roja.

Forma: medio ovalada.

Diámetro: 24 mm. y con recortes en forma de estrella de 4 puntas.

Tipos: No se aprecia el campo

Leyenda: No se aprecia

Localización: Segundo libro.

#### Nº 5.

Clase: Sello de placa sobre papel y cera roja.

Forma: circular.

Diámetro: 40 mm. y con recortes alrededor de todo el sello.

Tipos: Escudo cuartelado: Primero león luchando con un brazo armado moviente de la siniestra; segundo una figura borrosa flanqueada por ocho roeles dispuestos en dos palos; tercero, no se percibe; Cuarto, hombre con espada al hombro, acompañado en el cantón siniestro del jefe por dos estrellas de cinco puntas. Al timbre corona y capelo con cordones. Campo delimitado por una línea simple fina.

Leyenda: no se ve claramente.

Localización: Manuscrito tercero.

#### Nº 6.

Clase: Sello de placa sobre papel y cera roja.

Forma: medio ovalada.

Diámetro: 19 mm. con recortes en forma de rombo.

Tipos: En el campo hay un jarrón con flores en el cantón siniestro de la punta. En el cantón diestro del jefe hay una figura no identificada. Grafila con doble línea fina.

Leyenda: está borrosa.

Localización: Manuscrito tercero.

#### Nº 7.

Clase: Sello de placa sobre papel y cera roja.

Forma: Medio ovalada.

Diámetro: 29 mm. Recortes con forma estrellada

Tipos: Sin dibujo.

Leyenda: Sin leyenda.

Localización: En documento tercero.

#### Nº 8.

Clase: Sello de placa sobre papel y cera roja.

Forma: redondeada.

Diámetro: de 44 mm. y con recortes de tres puntas, en la parte superior y en los lados.

Tipos: Terciado en faja y partido: Primero, torre sobre mar; Segundo, dextrocero armado con lanza; Tercero, dragón lado; Cuarto, cinco panelas; Quinto, cruz y Sexto, seis roeles. Cimera con figura humana y lambrequines. Grafila con línea simple fina.

Leyenda: "MARCIA . PARDINAS . VIII . PARDINA . .D . F . I . APOST[olice] . SED(IS)" [el resto está borroso].

Localización manuscrito.

#### Nº 9.

Clase: Sello de placa sobre papel y cera roja.

Forma: Redondeada.

Diámetro: 22 mm. y con recortes con dos puntas en la parte superior e inferior.

Tipos: Sin dibujo.

Leyenda: Sin leyenda

Localización: Tercer manuscrito.

#### Nº 10.

Clase: Papel timbrado con póliza.

Forma: Circular

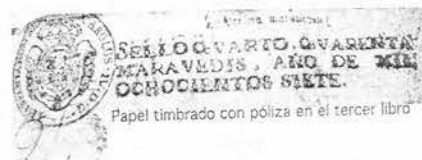
Diámetro: 46 mm.

Tipos: Escudo cuartelado de Castilla y León, entrado en punta de Granada, sobre el todo de Anjou. Timbrado de corona real cerrada, rodeado del collar del toisón de oro y encerrado en una cartela.

Leyenda: "CAROLUS . IV . D(EL) . G(RATIA) . HISPANIARUM . REX". En el timbre pone SELLO QUARTO, QUARENTA | MARAVEDIS, AÑO DE MIL | OCHOCIENTOS SIETE.

Localización: Tercer manuscrito.

*Yolanda y Gloria Pérez García*



Papel timbrado con póliza en el tercer libro



Cubierta del tercer manuscrito



Lomo del manuscrito tercero

# ALTO RANGO EN LAS FIESTAS DE SAN BLAS



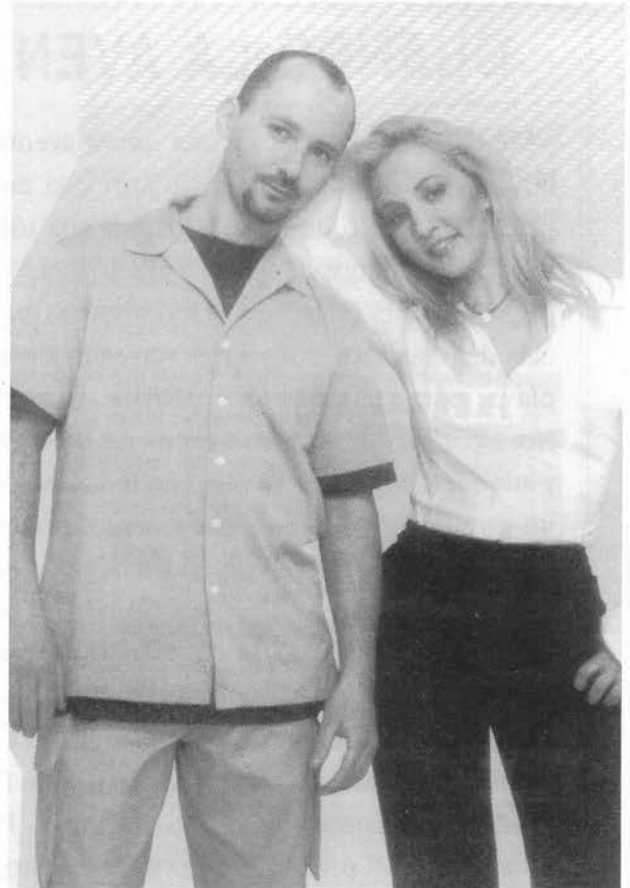
Los que han asistido a las Fiestas de San Blas estos dos últimos años se acordarán del grupo que nos amenizó las noches con

su música, el Trío Marlen. Parte de ellos Rosa y Fausto, se han convertido en lo que hoy es el grupo musical Alto Rango y han cerrado su etapa de tocar por pueblos recorriendo toda España abriendo una nueva página en su trayectoria musical.

De la mano de Pepe Barroso (dueño de Don Algodón), han conseguido hacerse un hueco en este complejo mercado con su primer trabajo discográfico "No puedo seguir así", un álbum que incluye temas como: "El Verano", "Amigas", "Tú por mí", "La ley del amor" y su primer single que da título al disco, cuya música y letras han sido compuestas por Rosa y Fausto.

Algunos de estos temas fueron cantados en directo durante su presentación el 30-4-99 en la Sala Oasis de Zaragoza en la que les acompañaban dos bailarinas y músicos, todos ellos zaragozanos.

Recibieron una gran acogida de la gente que les ha apoyado desde el principio y de la gente que les acababa de conocer, quedándose



enganchada con el ritmo pegadizo, bailable y divertido de sus temas.

La verdad es que como esto siga así, es posible que estemos ante el grupo revelación del país porque tienen ganas, un gran disco y la gente les quiere, probablemente porque son tan buena gente, posiblemente gente normal.

*Belén López, Raquel León, Raúl Sierra, Sonia Torres, Isabel Campos, y Pilar Horno.*

## Instalaciones Eléctricas

# MARCO

Teléfono 976 82 92 38  
CALCENA

# NOSTALGIA DEL RECUERDO

## CUANDO LA AVENTURA SE HACE CAMINO

Son las 4 de la tarde, y una nueva aventura nos espera, el punto de encuentro está en la plaza del pueblo donde nos damos cita todos los días que vamos de fiestas a algún pueblo. El día se presenta caluroso y el termómetro marca más de 35 grados, los padres van saliendo a la plaza para darnos los clásicos consejos. Nosotros nos ponemos nuestras mejores galas y aunque no nos espera ninguna limusina, sino un camino empedrado y polvoriento, no tenemos ningún reparo en empezarlo; aunque también existe quien se lleva un calzado para el recorrido y otro para la entrada triunfal que hacemos en todos los pueblos donde vamos.

El día o la noche anterior planeábamos donde íbamos a ir al día siguiente y según donde fuéramos, escogíamos camino o carretera. Hoy toca camino, el pueblo al que vamos es Jarque, y a través de él tenemos la mitad de tiempo que por carretera.

Todos bien ataviados y con zapatos de tacón cubano empezamos nuestra andadura entre risas y murmullos. ¡Otro pueblo que conquistar, una aventura para recordar!... Después de una hora más o menos, ya divisamos nuestro objetivo. Son las 5 de la tarde y se oye el estruendo de los petardos que anuncian las vaquillas.

Nos limpiamos el polvo de los zapatos con gran esmero, las chicas se acicalan y retocan el maquillaje, todos nos afanamos en ser los triunfadores de la tarde. Nuestra aparición se hace notar, todos entramos al más puro estilo del Oeste: mirada seria y sonrisa contenida, nos plantamos en la plaza donde sueltan las vaquillas, y tras una cuidadosa mirada de inspección para ver si divisamos a alguien a quien poder saludar, para alardearnos de lo bien relacionados que estamos ante nuestros amigos de aventuras, nos acercamos a él y tras el clásico saludo

nos ofrece que nos pasemos después de las vacas por su peña. ¡por supuesto nosotros nunca rehusamos una invitación!

Después de correr las vacas por las calles y pasar algún apuro que otro, cuando acaban nos juntamos y nos contamos nuestras batallitas ... y lo que en realidad era que la vaca había pasado a 10 metros de nosotros, contábamos que le habíamos tocado el pitón izquierdo.

En muchas ocasiones nos separábamos los chicos de las chicas, para así poder ligar o coquetear con las crías y críos del lugar. Era entonces cuando los chicos y chicas nos afanábamos por entrar al mayor número de peñas para contar nuestras proezas.

Cuando bien entrada la noche, aunque algunas veces ya despuntaba el día, el cansancio se hacía presente en nuestros rostros resacosos. Era entonces cuando teníamos que regresar a nuestro sitio de origen, y lo que antes habíamos hecho andando, ahora tocaba hacerlo a pie. El camino se hacía más largo y costoso: largo porque se hacía por carretera y costoso por el cansancio acumulado de toda la jornada, aunque en este caso no fuera de trabajo precisamente.

Durante el camino, sin apenas ganas de mediar palabra y como noctámbulos que vagan en la noche, llegábamos a nuestras casas, y con el último suspiro para decirnos adiós nos íbamos a dormir pensando en la aventura del día siguiente.

Esos caminos han quedado tristes y sombríos porque ya no se han vuelto a oír el murmullo y sonrisas que quedaron entre los ecos de aquellas montañas. Sólo nuestro recuerdo perdurará en el tiempo.

*Javier Lorente.*

## LA IGLESIA DEBE RECUPERAR SU PROTAGONISMO

Hacía mucho tiempo que las campanas de la Iglesia de Oseja no tocaban para celebrar acontecimientos gozosos, sino que lo hacían para despedir a hijos del pueblo, que se marchaban para siempre. Lo habitual era que los matrimonios se celebrasen fuera, en otros lugares, como Calatayud o Zaragoza. de esa manera, el templo únicamente era utilizado para misas dominicales y ceremonias fúnebres, exceptuando las fiestas patronales de San Blas y San Roque.

Fue en los primeros años de la década de los setenta cuando las campanas volvieron a sonar con alegría y la Iglesia fue revestida de flores para celebrar una fiesta simpática y acogedora: era la primera comunión de Juanito. después de unos

años, otro agradable acontecimiento volvía a adornar la Iglesia de Santa María Magdalena de flores y alegría, cuando Toño y Pay escogieron este lugar para casarse. Fue un día inolvidable empezando por la ceremonia oficiada por Don Carmelo Pérez, nativo del pueblo y familiar de los contrayentes. El recinto, engalanado con flores y otros adornos hacían un lugar sinceramente precioso. Para acompañar a los novios llegaron amigos de distintos puntos de la geografía española, sobre todo de Murcia, donde la novia vivía, que, a juzgar por sus comentarios, quedaron muy gratamente impresionados por la belleza del lugar y el trato recibido.



Después, ha habido dos bautizos, el de Jorge, hijo de Toño y Pay, y el de Nerea, hija de Javier y Gloria, que volvieron a congregarse en Oseja a numerosos visitantes, tanto familiares como amigos de los padres. Fueron otros dos días maravillosos, que quedarán en el recuerdo de todos.

Otra ceremonia que resultó original y simpática fue la que protagonizaron Angel y Josefina, queriendo recordar en nuestra Iglesia el día de su boda, celebrada hacía 25 años.

Y lo último, las bodas de plata de Eduardo, nuestro actual alcalde, y Mari, cuya celebración también resultó muy simpática y entrañable, recuperando así la vida social del pueblo.

Con ésto, quiero decir, sencillamente, que entre unos y otros, vecinos y residentes de Oseja, debemos fomentar este tipo de actos, que sirven para devolver al pueblo la animación que antaño tuvo y que, por diversas circunstancias, perdió con la marcha de sus habitantes a otros lugares. Yo, por mi parte, trato de poner mi grano de arena para que ésto ocurra y Oseja sea, poco a poco, un pueblo más próspero y acogedor.

*Laura Pérez*

# DEDICADO A LA TERCERA EDAD

Si a los ancianos maltratas  
Piensa que tú lo has de ser  
Y todo lo que tú siembres  
Lo tendrás que recoger

Si a un anciano quieres bien  
No lo llesves a un asilo  
Que un anciano se conforma  
Con un poco de cariño

Los viejos se vuelven raros  
Pero hay que darnos cuenta  
Que llegando a cierta edad  
Nos vamos de la chaveta.

Hay veces que dicen cosas  
De la época que pasaron  
Y no les hacemos caso  
Porque la vida ha cambiado

Todo el que tenga un anciano  
Que nunca lo trate mal  
Porque es cosa de la vida  
Todos queremos llegar.

También les quiero decir  
A todos estos ancianos

Que no hablen mal de los  
suyos  
Donde los están cuidando.

Al anciano hay que cuidar  
Porque él se lo merece  
Pero él debe respetar  
Para que a él lo respeten.

porque hoy en día tenemos  
Demasiada libertad  
Los jóvenes y los viejos  
Esto es la realidad.

Ahora dicen los viejos  
Que los jóvenes son malos  
Que se den cuenta por ellos  
Cuando tenían veinte años.

Lo que debemos rogar  
Es estar buenos y fuertes  
Y si algunas cosas oyes  
No hagas caso de la gente.

Pero siempre queda alguno  
De los que siempre manda-  
ron

En la mujer y en los hijos  
Pero esto se ha acabado.

Algunos que hablan mucho  
Hablan mucho pero mal  
Pero esto se les pasa  
Cuando empiezan a cobrar.

Nunca le tengas envidia  
Al que cobra la vejez  
Es que tiene muchos años  
O es por invalidez.

Aunque tengas muchos años  
Dicen que eso no importa  
Te dicen que aun eres joven  
Aunque tengas los ochenta.

Hay mucha gente que dice  
que a viejo es malo llegar  
pero hay un refrán que dice  
que es peor no llegar.

Y no quisiera ofender  
A todos que hoy son ancianos  
Quiero que lo pasen bien  
Y lo pasado, pasado.

Si algún compromiso tienes  
No te haga duelo el dinero  
Porque te dirán los nietos  
Que tonto que fue mi abuelo.

Y con esto me despido  
De todos en general  
Aunque esto va dedicado  
Para la tercera edad.

*Josefina García Lezcano.*



# EL ABUELO JOSE



Es de bien nacidos ser agradecidos, y este es el motivo de este artículo en esta publicación; ser agradecidos con el abuelo José.

Siempre le recordaremos en Oseja con su macho yendo a trabajar al campo -que es de lo que sabía- siendo querido por todos, y conocido por muchos más. Nunca oí hablar mal de él, sino todo lo contrario, y esto era debido a que era un hombre honrado, amigo de sus amigos, que supo crear una familia unida, junto con la abuela Joaquina, y que fue creciendo. Esa familia, con el tiempo, se multiplicó en muchos nietos y bisnietos, y como decía el otro: "los nietos son los hijos que los abuelos siempre han que-

rido tener y los abuelos son los padres que los nietos desearían". Esta frase está cargada, a rebosar, de un maravilloso significado: si se cumple significa que los abuelos lo han hecho muy bien, y en el abuelo José y en la abuela Joaquina se cumplió hasta el final de sus días aquí abajo.

Cono cía el campo como nadie, sabía leer en la Naturaleza, la azada era su pluma. fue doctor aún sin tener título académico. Quería a su familia sin ñoñerías como buen aragonés, era piadoso a su estilo -cantaba jotas dedicadas a la Virgen del Pilar volviendo de la aldea-, nunca hizo trampas; trabajó de sol a sol, no conoció la pereza ni para levantarse ni para ayudar a los demás, hablaba a la cara con franqueza. Supo querer y dejarse querer.

Nos dejó como herencia lo que somos actualmente y por eso estamos agradecidos.

Recuerdo que la última vez que le vi aquí abajo fue en un día que pasé por Zaragoza. Sabiendo que le quedaba poco tiempo de vida, fui a despedirme de él, pues la muerte no le asustaba, y lo que me dijo fue: "maño, no vengas al entierro que vives muy lejos" y yo le conteste: "pero el abuelo José es mucho abuelo", y allí estuve.

Dicen que los verdaderos amigos son los que acuden a tu entierro, y aquel día Oseja se llenó de gente, y esto lo dice todo. Muchas gracias por todo abuelo.

*Tu nieto Eduardo*

*Fotos*

*Años. Mójica*

**FOTOGRAFOS • PINTORES DE ARTE  
BODAS • REPORTAJES • TRABAJOS**

C/. Zaragoza, 6  
Tel. 976 82 02 14  
50250 ILLUECA  
(Zaragoza)

C/. Mayor, 46  
BREA DE ARAGON  
(Zaragoza)

# MENU DE LA ABUELA



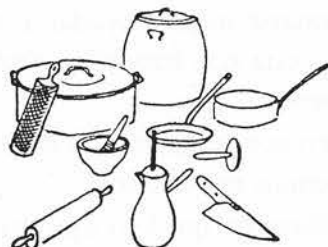
## TARTA DE MANZANA

8 manzanas reineta  
2 huevos  
1 vaso de harina  
1 vaso de leche  
1 vaso de azucar  
1 sobre de Royal

Preparación de la tarta:

Cortar la manzana como para tortilla, poner el fondo del recipiente, un poco de mantequilla, seguido la mezcla de los ingredientes.

Y capa de manzanas alternas, terminando en una de manzana. Una vez que esté fría se añade los siguientes ingredientes mezclados:



4 cucharadas soperas de mermelada de melocotón  
1 cucharadita de ron  
El zumo de una naranja

Calentar la mezcla cinco minutos y rociarla en la tarta.

*Vicky*

## ¿SABIAS QUE...?

... en las elecciones celebradas en nuestro pueblo el día 13 de junio de 1999 siendo Presidente José Antonio López Pérez y Vocales Vicente Pérez y José Miguel Royo Gracia, de un censo electoral de 56 votantes, votaron un total de 48 y 1 en blanco siendo el siguiente resultado, saliendo como alcalde Eduardo Lázaro Gran y los votos para las Cortes y Europeas fueron:

Cortes		Europeo	
Chunta	5	Chunta	6
P.P.	34	P.P.	34
PAR	1	PAR	-
PSOE	7	PSOE	7

... han arreglado la carretera que va desde el empalme hasta Oseja, pero hay que circular con mucha precaución debido a la gravilla suelta?

... en el año 1924 (dato ofrecido por Manuel Pérez) Partido Judicial de Ateca:

### Oseja

Tiene 350 habitantes, dista 43 Km. a la cabeza de partido y a 94 Km. de la capital, por ferrocarril. La estación más próxima es Mores, a 23 Km. y se hace viaje por carruaje, 2'75 ptas.

Producciones: cereales, legumbres, frutas, etc...

Carretera Calatayud. Fiesta principal, el 3 de febrero.

Alcalde: D. Apolinar Jaime.

Secretario: D. Antonio García.

Juez Municipal: D. José Gran.

Fiscal: D. Bernardo Pérez.

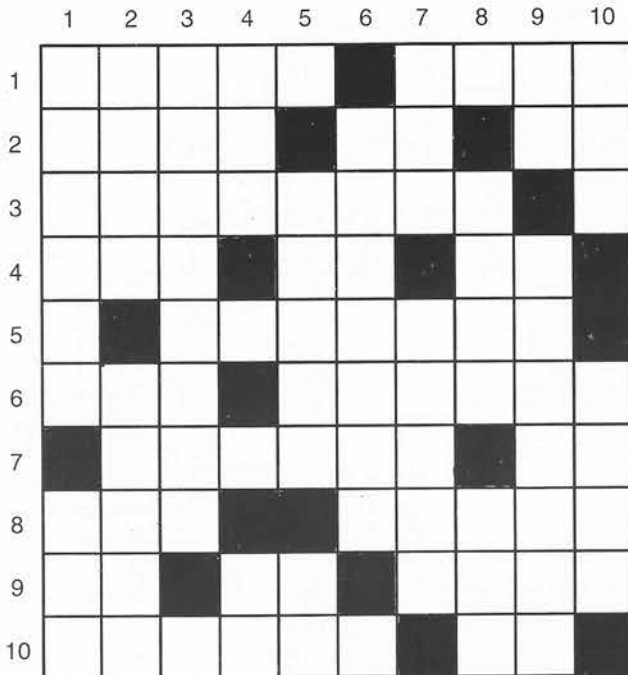
Párroco: D. José Chueca.

Escuela Nacional: Mixta; maestra Dña. Angela García.

Abacerías: José Gran, Manuel Pérez.

Barberías: Custodio Calonge.

## CRUCI-OSEJA



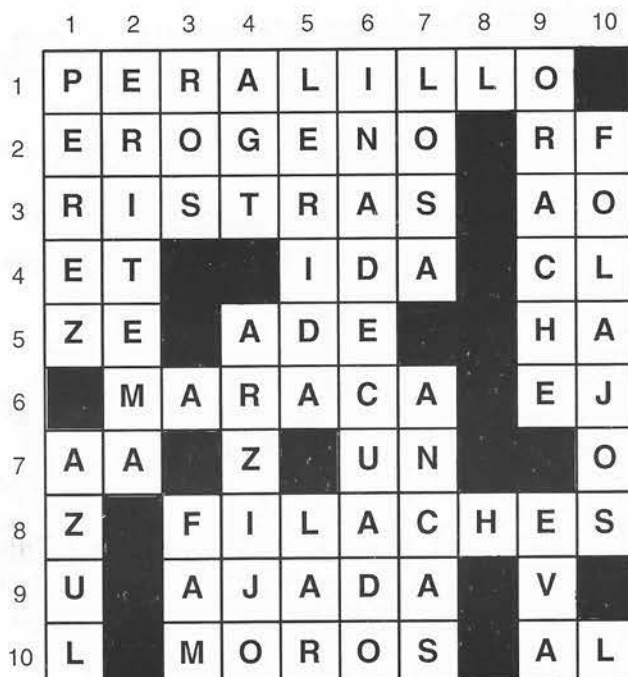
SOLUCIONES EL PRÓXIMO NÚMERO

- HORIZONTALES**
- Calle de nuestro pueblo con nombre de barrio. Tinaja pequeña con asas.
  - Organización del Tratado del Atlántico Norte. Al revés, símbolo del cobalto. Símbolo del arsénico.
  - Mote de Oseja. Vocal.
  - Nombre femenino en diminutivo. Nombre que daban al sol los antiguos egipcios. Interjección que se emplea para preguntar.
  - Consonante. Pulmón.
  - Al revés, sinónimo de embrollo. Planta herbácea que al contacto con la piel crea picores.
  - Lugar donde se guardan las ovejas. Al revés pronombre personal.
  - Prefijo sustantivo. Movimiento periódico de ascenso y descenso de las aguas del mar.
  - Encendido. Matrícula de Cádiz. Al revés dos más uno.
  - Lamparilla manual de aceite. Matrícula de Salamanca.

**VERTICALES**

- Lugar de Oseja. Al revés patada violenta que dan las caballerías.
- Sinónimo de eficaz. Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza.
- Lugar de Oseja. Consonante.

- Siglas de un explosivo. Vocal. Consonante. Abreviatura de Compact Disc.
- Símbolo del oxígeno. Acción de hervir o cocción. Vocal. Vocal.
- Al revés, nombre masculino. Consonante.
- Al revés, repetición de un sonido. Colección de mapas geográficos.
- Consonante. Al revés nombre de mujer. Animal cuadrúpedo.
- Matrícula de Zamora. Sinónimo de fogata.
- Agarradero de una vasija. Al revés en femenino entre hermano te llamas.



SOLUCIONES AL N.º ANTERIOR

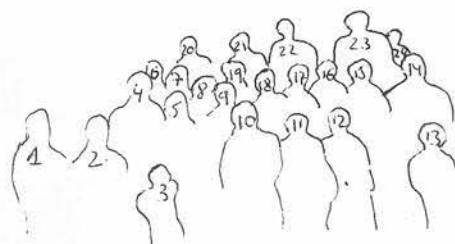
CRUCI-OSEJA

Suscríbete  
a El Jaraiz

# RECUERDOS DEL AYER



Año 1938



- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1.- Victorián Pérez | 14.- Eulalia Pérez      |
| 2.- Carmelo Pérez   | 15.- Joaquina Pérez     |
| 3.- Antonio Pérez   | 16.- Hija de Dña        |
| 4.- Felisa Pérez    | Presentación (maestra). |
| 5.- Teresa Pérez    | 17.- María Cardiel      |
| 6.- Agustín Pérez   | 18.- Consuelo López     |
| 7.- Visita Pérez    | 19.- Josefa Pérez       |
| 8.- Rosa Pérez      | 20.- Antonio Pérez      |
| 9.- Felicidad Pérez | 21.- Abuelo Antón       |
| 10.- Anselmo Pérez  | 22.- Sebastián Pérez    |
| 11.- Miguel López   | 23.- Manuel Pérez       |
| 12.- Dolores López  | 24.- Manolo Pérez       |
| 13.- Enrique Pérez  |                         |



Procesión en las Fiestas de San Roque

De delante a atrás y de izquierda a derecha:

Gloria García, Rosita Pérez, Victorina (La Salamantina) y Maribel Cardiel



28/5/1961 "En la puerta de la tía Consuelo"

Arriba, de izquierda a derecha:

Fernando Pérez, Gloria García, Lola Diestre, María García, Vicente Pérez y Consuelo López.

Abajo, de izquierda a derecha:

Sofía Cardiel, Victorina (Salamantina) y M<sup>a</sup> Pilar Pérez (niña).



Josefina Lezcano